



arkadia editore

CATALOGO 2018



arkadia editore

Arkadia Editore, nata nel 2009, ben presto si è imposta nel panorama letterario non solo della propria regione – la Sardegna – ma è riuscita a ritagliarsi una sua fetta di mercato sul panorama nazionale. Con oltre 400 titoli in catalogo, Arkadia si prefigge due obiettivi: coltivare l'amore per il libro, inteso come luogo di svago ed evasione, e operare scelte editoriali confacenti alla sua impronta morale e umana. Nascono così collane dedicate ai problemi della scuola e dei giovani – sul bullismo, sugli handicap, sulle problematiche cognitive – oppure vengono affrontati problemi di grande attualità – la violenza sulle donne, la guerra, le migrazioni dei popoli in fuga dai conflitti, la situazione del Medio Oriente –, senza dimenticare però che il libro è anche evasione, divertimento, bellezza e cultura non necessariamente drammatizzata. Ecco dunque la collana *Eclipse*, uno degli assi portanti della casa editrice, contenitore di narrativa che spazia dal giallo all'horror, dal sentimentale al distopico, passando per tutti i generi, senza preclusione alcuna. La collana *Xaimaca*, invece, è dedicata alla narrativa ispano-americana di grande spessore. *Senza rotta*, inoltre, affronta il tema narrativo del viaggio, in tutte le sue declinazioni. Non mancano poi i libri fotografici o di grande formato, curati nei minimi dettagli, capaci di illustrare argomenti particolari. Significativo anche l'apporto dato da collane come *Akademia*, *Historica* e *Historica Paperbackbacks*, la prima raccoglie saggi di vario argomento vicini all'ambito dell'accademia e degli studi universitari, la seconda contenitore di saggi storici di ottimo livello e foliazione importante, la terza, invece, con una veste più divulgativa, pensata e prodotta per un pubblico non necessariamente esperto ma desideroso di approfondire tematiche suggestive. Grande attenzione viene inoltre dedicata ai problemi del Medio Oriente, ai reportages giornalistici e alla situazione geo-politica, grazie alla collana *Limes* che raccoglie diversi titoli frutto del lavoro di eminenti giornalisti. Completano il quadro delle pubblicazioni arkadiane una collana dedicata agli studi religiosi, una collana turistica, una collana per ragazzi. Un'offerta completa, che si arricchisce ogni anno sempre di più, grazie al lavoro di un gruppo di professionisti esperti – editor, grafici, ufficio stampa, commerciali – che si confronta giorno dopo giorno con i colossi del mercato senza paura e senza timidezza.

Buona lettura a tutti

La narrativa Collana Eclipse

L'allegria dei ratti

di Marie-Agnès Michel - 2009

In un futuro prossimo anestetizzato dall'insensibilità, la metafora di un mondo in completa decadenza. Un caso editoriale in Francia: "Clinico, destabilizzante, un vero shock letterario".

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-96412-00-8, fto cm 13x19, pp. 112, € 13,00]



Abrasax. Complotto in Vaticano

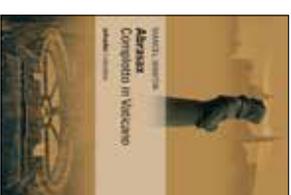
di Marcel Martin - 2009

Un complotto mondiale contro la Chiesa. Un gioco mortale dove sono in bilico i destini non solo di alcuni uomini, ma di una fede millenaria. Gli intrighi, i colpi di scena, un caso intricato apparentemente senza soluzione. Tutti gli ingredienti per un thriller raffinato.

Genere thriller.

Pubblicata in Spagna da Algaïda.

[ISBN 978-88-96412-01-5, fto cm 14x21, pp. 304, € 16,00]



Soldamore

di Renata Asquer - 2009

Nelle vicende di una famiglia della nobiltà di inizio '900, il rispecchiarsi del cambiamento di un'epoca. Una lunga saga familiare, una storia emozionante, un racconto che attraversa cinquanta anni della nostra storia recente.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-96412-02-2, fto cm 14x21, pp. 240, € 15,00]



Il continentale

di Gino Camboni - 2009

Vibrante, appassionato, un inno d'amore alla propria terra. Un uomo alla ricerca delle proprie radici, sospeso tra passato e futuro. Un romanzo capace di avvincere dalla prima all'ultima pagina.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-96412-07-7, fto cm 14x21, pp. 144, € 14,00]



La narrativa

Collana Eclypse

Eroi per caso di Mario Corda - 2009

Tre figure eroiche. Tre uomini protagonisti, inconsapevolmente, della loro epoca. Una ricostruzione storica sapiente, che va al di là del mito. Con il suo stile inconfondibile, Mario Corda ripercorre le vicende di tre persone come tante, loro malgrado diventate famose.

Genere storico.
[ISBN 978-88-96412-06-0, fto cm 14x21, pp. 240, € 15,00]



Diversamente come te di Bruno Furcas - 2009

Una storia toccante, ricca di spunti. La voglia di vivere, la passione per l'esistenza, un messaggio di attualità. Questo libro insegna a riscoprire i valori delle cose semplici. Osservati attraverso il filtro di un ragazzo che ha combattuto la sua battaglia per il diritto alla vita.

Genere drammatico.
[ISBN 978-88-96412-09-1, fto cm 14x21, pp. 80, € 12,00]



Roberta nuda

di Monica Aschieri - 2009

Come un videoclip. Un romanzo veloce. Post moderno. Un dritto nello stomaco. Ancora una volta, da una grande autrice, un grande romanzo. Due donne... due storie. Profondamente diverse. Tese ad un unico destino.

Genere drammatico. Pubblicato in USA, Gran Bretagna e Australia da Troubador.
[ISBN 978-88-96412-11-4, fto cm 14x21, pp. 152, € 13,00]



Boati di solitudine

di Bruno Furcas e Salvatore Bandinu - 2010

Due storie parallele di abbandono e solitudine. La ricerca di un riscatto impossibile e di un futuro migliore. Un romanzo che ci porta in un mondo sconosciuto, dove si diventa adulti troppo presto.

Genere drammatico.
[ISBN 978-88-96412-18-3, fto cm 14x21, pp. 176, € 14,00]



La narrativa

Collana Eclypse

Sigvard. Gli alferi del tempo di Rafael Medina - 2010

Non è un diavolo, un demone o uno stregone: è molto peggio. Sigvard è la nemesis degli uomini. Una lotta che si svolge da secoli, con in premio il dominio sul genere umano. Uno scontro epico tra le forze del bene e quelle del male.

Genere fantasy. Secondo posto al Premio Nazionale per il genere fantasy L'Unicorno.
[ISBN 978-88-96412-21-3, fto cm 14x21, pp. 240, € 16,00]



Buenos Aires troppo tardi

di Paolo Maccioni - 2010

La dittatura, i desaparecidos, un paese dai mille volti e dal passato nascosto. Un viaggio tra letteratura, vita e morte, sullo sfondo dell'Argentina degli ultimi 50 anni. L'affresco di una società passata attraverso destini di violenza e di resurrezione.

Genere drammatico. 2 ristampe.
[ISBN 978-88-96412-23-7, fto cm 14x21, pp. 232, € 16,00]



Dalla scura terra

di Antonello Pellegrino - 2010

Un antico guerriero. Un popolo mitico. Una terra lontana da proteggere. Cosa lega tutto questo ad una sorprendente scoperta archeologica in Irlanda? Un'avventura mozzafiato, tra guerre e passioni, tra passato e futuro, amori e violenze.

Genere storico. 2 ristampe. Segnalato al Salone del Libro di Torino 2012 come 151° libro più significativo dell'Unità d'Italia. Menzione speciale al Premio Alizator 2011.

[ISBN 978-88-96412-24-4, fto cm 14x21, pp. 320, € 16,50]



Il sangue di Cristo

di Michele Pio Ledda - 2011

Si incontrano. Si amano. All'ombra di antichi poteri, di profumi ancestrali. Personaggi forti, intrisi di sentimenti a volte letali. Una scrittura potente, quasi musicale, che trascina il lettore e lo accompagna fino all'ultima pagina.

Genere drammatico.
[ISBN 978-88-96412-35-0, fto cm 14x21, pp. 232, € 15,00]



La narrativa

Collana Eclypse

La vita altroue

di Nino Nonnis - 2011

Un racconto corale. Un affresco avvincente. Uomini, donne, paesaggi, storie si fondono in una narrazione a più voci. Disincantato, ironico, capace di far sorridere, ma anche ricco di emozioni genuine.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-96412-41-1, fto cm 14x21, pp. 208, € 15,00]



Le casseruole rubate

di Mario Corda - 2011

Una gustosa antologia di racconti che, con humor, dipingono un'epoca. Mario Corda ritorna alla narrativa con una serie di avventure incentrate sulla giustizia e sulla modernizzazione.

Genere racconti.

[ISBN 978-88-96412-44-2, fto cm 14x21, pp. 112, € 13,00]



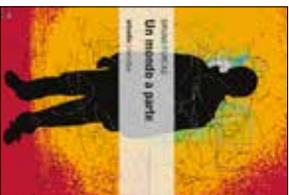
Un mondo a parte

di Bruno Furcas - 2011

Una storia di coraggio, dove la vita entra realmente in gioco. Affrontando tematiche come l'autismo, l'educazione scolastica, i problemi dell'integrazione, l'autore riesce a svelare un mondo "a parte", assolutamente sconosciuto ai più, lanciando un messaggio di alto valore morale.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-96412-45-9, fto cm 14x21, pp. 176, € 15,00]



Il piano zero

di Giampaolo Cassitta - 2011

Una stagione afosa. La strage di Bologna. L'esplosione in volo del DC9 su Ustica. Il treno Italicus. L'amore tra un magistrato e una terrorista. La ricerca impossibile di una verità che ne racchiude altre mille. Un romanzo sul nostro recente passato e sui nodi ancora irrisolti del presente.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-96412-46-6, fto cm 14x21, pp. 164, € 14,00]



La narrativa

Collana Eclypse

Honorata cortigiana

di Rosa Ventrella - 2011

Nella fantastica atmosfera della Venezia del '500 vita, vizi e virtù della cortigiana più famosa del secolo, Veronica Franco. Le imprese, le glorie e le sfortune di una donna che viene rievocata con vigore narrativo. Amori, guerre, pestilenze, lussuria, un intreccio appassionante.

Genere storico.

Publicato in Romania da Editura Alfta.

[ISBN 978-88-96412-47-3, fto cm 14x21, pp. 336, € 17,00]



Hidalgos

di Niccolò Migheli - 2011

1927: un omicidio efferato, un piccolo paese dell'interno che piomba nella paura.

Un giovane maresciallo chiamato a districare un caso che potrebbe causargli non pochi grattacapi. Niente è come sembra, tutto può succedere, nulla può essere dato per scontato.

Genere giallo. Secondo classificato al Premio Alziator 2012.

Publicato in Bulgaria da Bulgaria Odje.

[ISBN 978-88-96412-50-3, fto cm 14x21, pp. 192, € 15,00]



Dal primo alla zeta

di Renata Asquer - 2011

Ricordi, emozioni, rievocazioni. Una vita semplice, narrata sul filo della memoria, da una donna che, giunta al capolinea della propria esistenza, decide di lasciare di sé un ritratto soddisfacente. Un romanzo intenso e ricco di verve, capace di far sognare e pensare.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-96412-49-7, fto cm 14x21, pp. 144, € 14,00]



La sposa di Tutankhamon

di Claudia Musio - 2012

Sullo sfondo delle lotte per il potere nell'Egitto del XIV secolo a.C., la storia d'amore di Tutankhamon e Ankhnesenamun. Un intreccio seducente, due giovani, un regno, tanti nemici. Un'avventura che riporta indietro di millenni, sulle rive del Nilo, tra palazzi reali e templi, assassini e complotti.

Genere storico. Publicato in Spagna da Boveda.

[ISBN 978-88-96412-61-9, fto cm 14x21, pp. 272, € 16,00]



La narrativa

Collana Eclypse

Asia non esiste

di Emanuele Cioglia - 2012

Perché uomini e donne, apparentemente belli, ricchi e felici, decidono di uccidersi nei modi più strani? Qual è la causa che li spinge al gesto estremo? Esiste un collegamento tra questi misteriosi suicidi? Per il commissario Libero Solinas arrivare a una soluzione è un rompicapo: si trova catapultato in una realtà imprevedibile dove ogni tentativo per giungere a una verità appare inutile. *Genere giallo. Menzione speciale al Premio Alziator 2012.*



[ISBN 978-88-96412-62-6, fto cm 14x21, pp. 264, € 16,00]

Strega plebea

di Biagio Arixi - 2012

Una storia di mistero e passione, ambientata in una Sardegna arcana tra eventi oscuri e volti antichi. Il racconto della vita di una giovane alla ricerca di se stessa, alle prese con un passato difficile da decifrare. *Genere drammatico.*



[ISBN 978-88-96412-671, fto cm 14x21, pp. 184, € 15,00]

Per sempre lasciami

di Michela Capone - 2012

Una storia struggente e devastante. Un romanzo basato su fatti realmente accaduti. Dall'acclamata autrice di *Quando impari a allacciarti le scarpe* la storia di una famiglia devastata dalla violenza. Il sogno di una giovane che vuole riacquistare la libertà. *Genere drammatico. 3 ristampe.*



[ISBN 978-88-96412-718, fto cm 14x21, pp. 208, € 15,00]

Lo special d'Avila

di Beppe Guerini - 2013

In un affresco esaltante, la Venezia sorprendente del '500, una storia d'amore che ci legherà ai destini dei due protagonisti. La singolare epopea di una nobile casata intrecciata alle sorti di un'insolita famiglia di origini ebraiche. *Genere storico.*



[ISBN 978-88-96412-770, fto cm 14x21, pp. 168, € 14,00]

La narrativa

Collana Eclypse

La bambina francese

di Piero Isgro - 2013

Nella Sicilia della seconda guerra mondiale e della ricostruzione, una storia affascinante in cui i destini di due giovani si intrecciano e si inseguono. Una storia familiare, il ritratto di un'epoca densa di sogni e malinconie descritta con insolita poesia e ironia. *Genere drammatico.*



[ISBN 978-88-96412-787, fto cm 14x21, pp. 288, € 16,00]

Destini di sangue

Un'indagine dell'ispettore Sangermano

di Marco Di Tillo - 2013

Un'indagine che ci condurrà nei bassifondi di Roma, alla ricerca di un serial killer spietato e brutale. La prima indagine di una grande figura di investigatore per un caso intricato. *Genere giallo.*



[ISBN 978-88-96412-800, fto cm 14x21, pp. 224, € 16,00] ◊

La chiave di Velikovsky

di Daniele Congiu - 2013

Un progetto che potrebbe rivoluzionare il futuro del mondo. Un gruppo di uomini disposto a tutto pur di dominare i destini del mondo. Un thriller d'esordio che lega il passato di un'antica terra alle tecnologie più innovative. *Genere thriller. Pubblicato in Spagna da Algeida.*



[ISBN 978-88-96412-824, fto cm 14x21, pp. 336, € 16,50] ◊

Le donne di Balthus

di Valentina Neri - 2013

Tre donne accomunate da un destino inquietante. La spasmodica ricerca di una verità sepolta in un passato fitto di misteri. Un romanzo onirico e poetico, tutto al femminile. *Genere drammatico. Terzo classificato al Premio Alziator 2013.*



[ISBN 978-88-96412-848, fto cm 14x21, pp. 272, € 15,00]

La narrativa

Collana Eclypse

Il sogno di Safiyya

di **Nuccio Franco** - 2013

Sulle ceneri di paesi devastati da guerre senza senso, una storia semplice in cui i sentimenti sconfiggono incomprensione e razzismo. Un romanzo che insegna il rispetto e la tolleranza.

Genere drammatico.

ISBN 978-88-96412-886, fto cm 14x21, pp. 168, € 15,00]



Vieni a prendermi

di **Fabrizio Demaria** - 2013

Un'avvincente storia famigliare sullo sfondo della Sicilia degli ultimi settant'anni.

Un romanzo di grande impatto visivo, in cui i protagonisti raccontano con semplicità la difficoltà di giungere alla felicità piena.

Genere drammatico.

ISBN 978-88-96412-893, fto cm 14x21, pp. 240, € 16,00]



Sangue imperiale

di **Fabio Sorrentino** - 2013

Un complotto per assassinare l'imperatore Domiziano. Una rievocazione perfetta del I secolo dopo Cristo. Un thriller mozaafiato sapientemente costruito.

Genere storico.

ISBN 978-88-96412-947, fto cm 14x21, pp. 256, € 16,00] ◊



La storia vera di Diego Henares de Astorga

di **Nicolò Migheli** - 2013

Dalle Fiandre al sud Italia, da Napoli alla Sardegna. Una storia avvincente e picaresca ambientata in un '500 tra splendori e miserie. Dall'acclamato autore di Hidalgos.

Genere storico.

ISBN 978-88-96412-954, fto cm 14x21, pp. 312, € 16,50]



La narrativa

Collana Eclypse

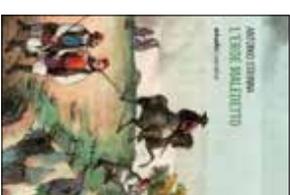
L'eroe maledetto

di **Antonio Strinna** - 2013

Nella Sardegna del XVII secolo, le avventure di un uomo che da eroe si trasforma in criminale. Un romanzo di grande liricità.

Genere storico.

ISBN 978-88-96412-961, fto cm 14x21, pp. 144, € 14,00]



Domani

Cronaca del contagio

di **Massimo Spiga** - 2013

L'apocalisse è alle porte. I morti hanno deciso di tornare in vita per tormentare l'umanità. La prima avventura di una saga zombie che appassionerà i lettori.

Genere horror.

ISBN 978-88-96412-978, fto cm 14x21, pp. 208, € 15,00] ◊



Il rogo

di **Rafael Medina** - 2013

Uno è dedito al malaffare, l'altro si è votato a Dio. Due fratelli, due storie differenti, finché la vita dell'uno non si fonde in quella dell'altro. Un thriller in cui bene e male si fondono.

Genere giallo.

ISBN 978-88-96412-992, fto cm 14x21, pp. 160, € 15,00]



Spiritus Tempili

di **Paolo Negro** - 2014

Tre antiche mappe. Una rotta per un mondo misterioso. Complotti, tradimenti, sullo sfondo della caduta dei Templari e della costruzione delle cattedrali gotiche della Francia del '300.

Genere storico. Pubblicata in Spagna da Algaída.

ISBN 978-88-68510-121, fto cm 14x21, pp. 272, € 16,00] ◊



La narrativa

Collana Eclypse

La Medusa **di Romina Casagrande** - 2014

Ispirato a un fatto realmente accaduto, una vicenda terribile che si intreccia con la vita del celebre pittore Géricault. Un romanzo che proietta il lettore in un mondo affascinante.

Genere storico.

[ISBN 978-88-68510-138, fto cm 14x21, pp. 208, € 15,00]



Io, sola

di Maria Mantega - 2014

Una storia dura, lucida, spietata. Ispirato da una vicenda realmente accaduta, una ennesima testimonianza della violenza sulle donne.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68510-169, fto cm 14x21, pp. 160, € 14,00]



Le carte del re

di Pietro Picciau - 2014

Aventure, donne, rivoluzionari, un intreccio intenso ambientato nel secolo dei lumi. Sullo sfondo della rivoluzione francese, un romanzo ricco di colpi di scena.

Genere storico. Menzione speciale al Premio

Alziator.

[ISBN 978-88-68510-176, fto cm 14x21, pp. 240, € 16,00]



La sposa del nord

di Piero Isgrò - 2014

Nella Sicilia a cavallo tra '800 e '900, l'incredibile e autentica vicenda di Giselda Fojanesi, del suo matrimonio-sacrificio con il poeta Mario Rapisardi, del suo tradimento con Giovanni Verga.

Genere storico. Seconda classificato al Premio

Alziator.

[ISBN 978-88-68510-220, fto cm 14x21, pp. 224, € 16,00]



La narrativa

Collana Eclypse

La scuola della notte

di Ugo Rampazzo - 2014

La Londra elisabettiana è scossa da un tremendo delitto. Chi ha ucciso Christopher Marlowe? E perché nessuno vuole scoprire la verità? Un romanzo che svelerà al grande pubblico la figura di John Florio.

Genere storico.

[ISBN 978-88-68510-237, fto cm 14x21, pp. 144, € 14,00]



La traversata del deserto

di Marinette Pendola - 2014

L'epopea corale degli italiani in Tunisia scacciati dalle loro terre. Un romanzo intenso e vibrante, un episodio della nostra storia recente poco conosciuto.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68510-244, fto cm 14x21, pp. 112, € 13,00]



Le destinazioni del cielo

di Giampaolo Cassita - 2014

La prima indagine di Claudio Marceddu, il magistrato reso famoso dalla penna di Cassita. Un omicidio sepolto nelle nebbie del tempo e l'incontro che rivoluzionerà per sempre la vita del protagonista.

Genere giallo.

[ISBN 978-88-68510-312, fto cm 14x21, pp. 176, € 15,00]



The rune trilogy

I giorni perduti

di Pierluigi Tombetti - 2014

Il primo capitolo di una trilogia che susciterà l'entusiasmo dei lettori. Un intreccio narrativo supportato dall'esperienza di un grande autore. Il "Nuovo ordine mondiale" è pronto a conquistare il dominio sull'umanità.

Genere thriller.

[ISBN 978-88-68510-329, fto cm 14x21, pp. 320, € 16,50] ◊



La narrativa

Collana Eclipse

Quelli che restano

di Paola Musa - 2014

L'inferno delle carceri. Il punto di vista di una guardia carceraria donna. Un romanzo struggente, ricco di emozioni, che condensa in pagine intense la vita di chi sta dentro e di chi sta "fuori".

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68510-381, fto cm 14x21, pp. 132, € 14,00]



Il conte di Saracino

di Gianni Mariotti - 2014

Perché Peppè Tolu decide all'improvviso di lasciare il suo piccolo paese? Cosa lo spinge a rifugiarsi in montagna e diventare il protettore della natura? Un romanzo che insegna il rispetto dell'ambiente e delle comunità rurali.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68510-404, fto cm 14x21, pp. 176, € 14,00]



Dodici giugno

Un'indagine dell'ispettore Sangermano

di Marco Di Tillo - 2014

Un serial killer agisce tra le stanze di un seminario, provocando morte e orrore. L'ispettore Sangermano si troverà catapultato in una nuova e drammatica indagine.

Genere giallo.

[ISBN 978-88-68510-411, fto cm 14x21, pp. 256, € 16,00] ◊



Bloody Rome

Ricordi dall'Epidemia Z

di Agostino Palmisano - 2014

Marcus Conti Perez è un poliziotto che combatte nella sua Roma post-apocalittica contro un virus che ha quasi spazzato via il genere umano. Una novella zombie molto particolare.

Genere horror.

[ISBN 978-88-68510-435, fto cm 14x21, pp. 136, € 14,00] ◊



La narrativa

Collana Eclipse

L'ultimo segreto di Frida K.

di Gregorio León - 2014

Qualcuno vuole distruggere il culto della Santa Muerte. Che cosa ha a che fare con questa storia un vecchio quadro dipinto da Frida Kahlo in onore di Trotsky? Un giallo che ci riporta nel Messico dagli anni '40 fino ai giorni nostri.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68510-442, fto cm 14x21, pp. 320, € 16,50]



La casa degli uccelli rosa

di Michele Pio Ludda - 2014

Nella Cagliari del 1943, sotto i bombardamenti, una giovane vita viene spezzata. Da quel momento per colui che ha perso la sua amata comincerà un cammino di vendetta.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68510-459, fto cm 14x21, pp. 176, € 14,00]



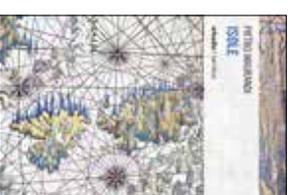
Isole

di Pietro Maurandi - 2015

Tabarka, inizio del Settecento. La comunità di pescatori e commercianti di origine genovesi, vessata dai musulmani locali, dovrà trovare una nuova patria. L'epopea di un gruppo di uomini e donne impegnati a sopravvivere.

Genere storico. Premio Saliotto Letterario Osilo 2015.

[ISBN 978-88-68510-503, fto cm 14x21, pp. 216, € 15,00]



Il figlio del mare

di Nilo Zanardi - 2015

Nato da una famiglia di umili origini, diventato consigliere del re di Spagna, ben presto il "figlio del mare", dovrà combattere contro il proprio passato e la Santa Inquisizione.

Genere storico.

[ISBN 978-88-68510-510, fto cm 14x21, pp. 360, € 17,00]



La narrativa

Collana Eclipse

Avanti marsch

La Grande Guerra 100 anni dopo di Rossana Copez e Giovanni Follesa - 2015

Un gruppo di studenti si ritrova catapultato nelle trincee della Prima Guerra Mondiale. Sarà qui che conosceranno i protagonisti di quel triste evento e capiranno l'abisso di terrore in cui erano sprofondati.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68510-541, fto cm 14x21, pp. 120, € 14,00]



I giardini di Leverkusen

di Ilario Carta - 2015

Giovane emigrato in Germania, tra difficoltà di ambientamento e scene spassose, Antero Congera si troverà a ripensare al proprio destino e al suo possibile futuro. Un libro divertente e nello stesso tempo ricco di spunti.

Genere drammatico. 4 ristampe.

[ISBN 978-88-68510-558, fto cm 14x21, pp. 176, € 15,00]



L'eredità dei petali d'avorio

di Giulia Clarkson - 2015

Sicilia, inizio del XIX secolo. L'affascinante epopea delle famiglie inglesi che decisero di investire nel Regno di Trinacria. Un affresco potente e armonioso.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68510-589, fto cm 14x21, pp. 208, € 16,00]



In nome di mio padre

di Mario Nurchis - 2015

Nel cuore della Barbagia, la lotta tra due famiglie, una faida che oppone e distrugge vite. Un romanzo d'esordio che ci riconduce in una Sardegna d'altri tempi.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68510-657, fto cm 14x21, pp. 216, € 15,00]



La narrativa

Collana Eclipse

Apocalisse anno 10

Viaggio nell'Italia degli zombie di Nicola Furia - 2015

Un romanzo dai toni crudi, violenti, spietati. L'Italia di un futuro post-apocalittico invaso dagli zombie. Riusciranno i pochi sopravvissuti a ricreare un barlume di civiltà?

Genere horror.

[ISBN 978-88-68510-725, fto cm 14x21, pp. 264, € 16,00] ◊



Nuddadifà

di Nello Rubattu - 2015

Chi ha ucciso Nuddadifà? E perché tutti sembrano voler girare la testa da un'altra parte? Ironico, scanzonato, storia di indagine e di pancia, un grande ritorno alla narrativa dopo il successo di *Hanno morto Vinneputtù*.

Genere giallo. 2 ristampe.

[ISBN 978-88-68510-824, fto cm 14x21, pp. 264, € 16,00]



Terre di luce

di Renata Asquer - 2015

Una saga familiare che si dipana tra XVI e XVII secolo. Una storia affascinante costellata di amori, seduzioni, personaggi emozionanti e un bel'afresco dell'epoca.

Genere storico.

[ISBN 978-88-68510-886, fto cm 14x21, pp. 144, € 14,00]



L'ora dello scarabeo

di Paolo Negro - 2015

Un thriller ad altissima tensione, spiazzante, intriso di colpi di scena. Terrorismo internazionale, giochi di potere, collusioni tra servizi segreti e pezzi devianti dello Stato. Un libro che appassiona dalla prima all'ultima pagina.

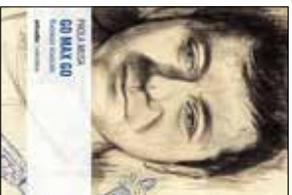
Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68510-893, fto cm 14x21, pp. 288, € 16,00]



La narrativa

Collana Eclipse



Go Max Go
Romanzo musicale
di Paola Musa - 2016
La biografia romanzata del più grande jazzista italiano, Massimo Urbani. Parole, note, musica si fondono in una storia dai tratti avvincenti che mescola amore per l'arte e sentimenti.
Genere drammatico.
[ISBN 978-88-68510-916, fto cm 14x21, pp. 144, € 14,00]



Le pietre di Leiri
di Antoni Fiore Motzo - 2016
Epico affresco della lotta all'ultimo sangue che oppose Sardi e Romani, nel II secolo avanti Cristo. Un romanzo di grande spessore, con personaggi indimenticabili.
Genere storico.
[ISBN 978-88-68510-923, fto cm 14x21, pp. 160, € 14,00]



Finisce la notte
di Piero Isgro - 2016
Una famiglia apparentemente felice, il cui destino è funestato dalla perdita dei figli. L'incubo che si proietta sulla vita di un marito e di una madre sovrasterà ogni cosa o sarà il punto di un nuovo inizio?
Genere drammatico.
[ISBN 978-88-68510-954, fto cm 14x21, pp. 216, € 15,00]



Freelance
di Nuccio Franco - 2016
Una storia moderna, in cui il giornalismo e la sete di verità hanno un ruolo predominante, anche se non sempre gli esiti delle buone azioni sono benefici.
Genere drammatico.
[ISBN 978-88-68510-961, fto cm 14x21, pp. 176, € 14,00]

La narrativa

Collana Eclipse



Il paese clandestino
di Antonio Strinna - 2016
Un romanzo che valica i confini dello spazio, ricco di poesia e profonde riflessioni sulla vita. Pagine che donano al lettore un senso d'amore per l'esistenza, per la natura, per l'uomo.
Genere drammatico.
[ISBN 978-88-68511-005, fto cm 14x21, pp. 280, € 16,00]



Se ascolti il vento
di Francesco Mannoni - 2016
La ricerca delle radici più profonde in un viaggio narrativo poetico e immaginifico. Le domande e le risposte che tutti cerchiamo sul senso della nostra esistenza.
Genere drammatico. 3 ristampe.
[ISBN 978-88-68511-029, fto cm 14x21, pp. 136, € 13,00]



Il marchese di Palabanda
di Pietro Picciau - 2016
Una congiura per rovesciare il governo Sabauda. Il grande ritorno dei protagonisti de *Le carte del re* in un romanzo storico potente e ricco di colpi di scena.
Genere storico.
[ISBN 978-88-68511-036, fto cm 14x21, pp. 280, € 16,00]



Le briciole sotto il tavolo
di Massimo Cossu - 2016
Storie che si intrecciano e si perdono in un narrare che affonda le proprie radici in una terra antica. In queste pagine il racconto di un'isola dai mille volti.
Genere drammatico. Esaurito.
[ISBN 978-88-68511-043, fto cm 14x21, pp. 160, € 15,00]

La narrativa

Collana Eclypse

Gli ultimi sognano a colori **di Salvatore Moritru e Giampaolo Cassitta - 2016**

La biografia di un uomo che ha donato tutta la sua vita per gli ultimi. Ripercorrendo la sua esperienza una lezione di umanità e altruismo.

Genere biografico. 4 ristampe.

[ISBN 978-88-68511-074, fto cm 14x21, pp. 296, € 16,00]



Il parruccaio di Maria Antonietta

di Alberto Frappa Raunceroy - 2016

Nella Francia della Rivoluzione, la storia di Salamandre, creatore di parrucche, il cui unico desiderio è incontrare una regina destinata alla ghigliottina. Un romanzo intenso, emozionante.

Genere storico. 4 ristampe.

[ISBN 978-88-68511-081, fto cm 14x21, pp. 208, € 16,00] ◊



L'erba di vento

di Marinette Pendola - 2016

Stadicata dalla sua Sicilia, costretta a migrare in terra d'Africa, la protagonista di questo incredibile romanzo assume a eroina femminile a tutto tondo.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68511-098, fto cm 14x21, pp. 144, € 14,00]



Falsi e bugiardi

di Pietro Maurandi - 2016

Avvincente, documentato, un romanzo che ci riporta ai "Falsi d'Arborea", il più grande scandalo intellettuale dell'800. Una storia che poteva essere raccontata solo da una grande firma.

Genere storico.

[ISBN 978-88-68511-104, fto cm 14x21, pp. 112, € 13,00]



La narrativa

Collana Eclypse

La tua ombra sta ridendo **di Gianfranco Mascia - 2016**

Perfetto. Thriller succulento, in cui non manca nessun elemento del giallo classico. Da leggere in una notte.

Genere giallo.

[ISBN 978-88-68511-142, fto cm 14x21, pp. 248, € 16,00] ◊



All'ombra della pensilina

di Alessandro Muroli - 2017

Un biglietto in mano, una pensilina sotto cui ripararsi. E tanti oggetti inanimati con cui parlare. La storia di un malato di autismo ignorato dal mondo moderno.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68511-296, fto cm 14x21, pp. 80, € 12,00]



Lontano da te

di Romina Casagrande - 2017

Due donne, due doppi che si inseguono sotto il segno di una vita spesa per conoscere se stessi, l'arte e il fine ultimo dell'esistenza. Il grande ritorno dell'autrice de *La medusa*.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68511-319, fto cm 14x21, pp. 200, € 16,00]



Lo scorpione nello stomaco

di Ilario Carta - 2017

La politica, le disillusioni, l'arrivo del "salvatore della patria". In un'Italia distopica che ha molti tratti in comune con la nostra, le vicende di un uomo che non vuole assolutamente arrendersi.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68511-357, fto cm 14x21, pp. 168, € 14,00]



La narrativa

Collana Eclipse



La presunta storia vera di Giulia e Giulio di Giovanni Follesa - 2017

Un romanzo che coniuga sapiente scrittura e analisi profonda. Una narrazione sapientemente costruita capace di descrivere i mali della società italiana odierna.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68511-364, fto cm 14x21, pp. 208, € 15,00]



C'è amore un po' per tutti di Salvatore Bandinu e Bruno Furcas - 2017

Gli ultimi, i diseredati, quelli che patiscono. Storie di un mondo dimenticato. Un libro che ci aiuta a capire le vere difficoltà dell'esistenza dei più deboli.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68511-371, fto cm 14x21, pp. 128, € 13,00]



Genesis

di Vincenzo Di Pietro - 2017

Uno strano oggetto immerso nei ghiacci eterni, un gruppo di scienziati chiamato a studiarlo. Una scoperta che rivoluzionerà la storia dell'uomo.

Genere thriller.

[ISBN 978-88-68511-395, fto cm 14x21, pp. 416, € 18,00]



Il cavalier Marras

di Nello Rubattu - 2017

Ritorna il più improbabile dei detective per un caso di misteriose sparizioni. Un'altra indagine fuori dagli schemi carica di divertimento e colpi di scena.

Genere giallo.

[ISBN 978-88-68511-401, fto cm 14x21, pp. 113, € 16,00]



Tre comunisti a Parigi di Primo Pantoli - 2017

Un viaggio nell'anima, nella società, nella politica, con l'estro narrativo del grande pittore Primo Pantoli.

Genere commedia.

[ISBN 978-88-68511-425, fto cm 14x21, pp. 104, € 13,00]



Il palazzo del freddo

di Marco Di Tillo - 2017

Esiste un legame tra l'omicidio di una bellissima cinese e la presenza di una Porta Alchemica in piazza Vittorio a Roma? Una nuova, serrata indagine per l'ispettore Sangermano.

Genere giallo.

[ISBN 978-88-68511-456, fto cm 14x21, pp. 200, € 16,00] ◊



Il serenissimo borghese

di Alberto Frappa Raunceroy - 2017

Il primo romanzo che affronta le "ore maledette" in cui cadde Venezia e l'epopea del suo ultimo Doge, il "dannato". Uno sguardo originale su una pagina di storia misconosciuta.

Genere storico.

[ISBN 978-88-68511-463, fto cm 14x21, pp. 224, € 16,00] ◊



La messaggera dei morti di Giuseppe Niffoi - 2017

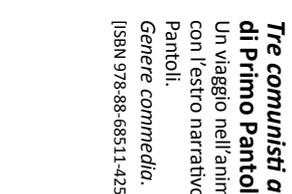
Qual è il confine tra realtà e sogno? Dove ci conduce la vita? Niffoi fa riemergere, con grande maestria, i demoni che affollano il passato dei suoi giovani protagonisti.

Genere drammatico.

[ISBN: 978-88-68511-517, fto cm 14x21, pp. 96, € 13,00]

La narrativa

Collana Eclipse



La narrativa

Collana Eclipse

Spiriti nella notte di **Simonetta Delussu** - 2017

Una saga in cui si intrecciano i destini di più personaggi, in un paese ancorato alle proprie tradizioni, in cui il confine tra vivi e morti è molto labile.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68511-524, fto cm 14x21, pp. 176, € 15,00]



Dolci, sante e marescialli di **Giampaolo Cassitta** - 2017

Nell'Italia degli anni Cinquanta, una spassosa vicenda che vede coinvolto un intero paese impegnato a risolvere una questione molto delicata intorno al culto di Santa Rita.

Genere commedia.

[ISBN 978-88-68511-548, fto cm 14x21, pp. 128, € 13,00]



La vincita

di Omar Onnis - 2018

Una famiglia. Un colpo di fortuna inatteso. Un romanzo d'esordio che rappresenta una perfetta metafora della vita di ciascuno di noi.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68511-593, fto cm 14x21, pp. 232, € 16,00]



Invisibili

di Vincenzo Soddu - 2018

Un libro denso dove l'autore affronta, in forma narrativa, temi di scottante attualità: la scuola, l'educazione, l'integrazione, il malessere che imperversa nella società moderna.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68511-609, fto cm 14x21, pp. 136, € 14,00]



La narrativa

Collana Eclipse

Il principe di Algeri di **Pietro Picciau** - 2018

Terzo capitolo della fortunata serie ambientata tra la Rivoluzione francese e la Restaurazione. Una nuova impresa per le "spie" Delbac e de Barras, in una Algeri divenuta ormai un immenso mercato di schiavi.

Genere storico.

[ISBN 978-88-68511-654, fto cm 14x21, pp. 296, € 16,00]



La lunga ombra di **Cronache del Reich** di **Gioachino Ventura** - 2018

E se la Germania nazista avesse vinto la Seconda guerra mondiale? E se il pericolo mortale delle orde barbariche teutoniche potesse essere bloccato solo da un evento altrettanto apocalittico? Un romanzo affascinante, nel miglior genere ucronico.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68511-661, fto cm 14x21, pp. 232, € 16,00]



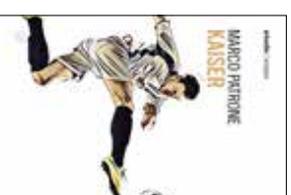
Kaiser

di Marco Patrone - 2018

Tratto dalla vera storia di Carlos Henrique Raposo, detto Kaiser, definito "il più grande truffatore nella storia del calcio", un romanzo ironico e dissacrante, efficace metafora del nostro tempo.

Genere brillante.

[ISBN 978-88-68511-678, fto cm 14x21, pp. 144, € 14,00]



Le ragazze con le calze grigie di **Romina Casagrande** - 2018

Un pittore controverso nell'Europa di inizio Novecento. La storia di Egon Schiele narrata con il tocco profondo di una grande scrittrice.

Genere storico.

[ISBN 978-88-68511-715, fto cm 14x21, pp. 192, € 15,00]



La narrativa

Collana Eclypse



Cuore Agro
di **Nina Quarenghi** - 2018

L'Agro Pontino, una giovane maestra, un romanzo affascinante ambientato nell'Italia dei primi del Novecento.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68511-746, fto cm 14x21, pp. 260, € 16,00]



Sin rumbo
di **Eugenio Cambaceres** - 2018

Per la prima volta tradotto in italiano un romanzo del grande scrittore argentino Eugenio Cambaceres, che inaugura una nuova collana dedicata agli scrittori di lingua ispanica.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68511-685, fto cm 14x21, pp. 128, € 14,50]



N.B.
Un teppista di successo
di **Riccardo Ferrazzi** - 2018

Un Napoleone teppista e fortunato, come nessuno aveva mai osato descrivere. Una grande epopea, a tratti spassosa, sulle vicende di una delle figure più controverse della storia.

Genere storico.

[ISBN 978-88-68511-753, fto cm 14x21, pp. 224, € 16,00]



Letti da un soldo
di **Enrique González Tuñón** - 2018

I significati della vita, le grandi domande, spesso senza risposte. Per la prima volta, tradotto in italiano, l'opera principale di González Tuñón.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-68511-777, fto cm 14x21, pp. 128, € 14,00]

La narrativa

Collana Senza Rotta

Il caso letterario dell'anno

di **Marco Visinoni** - 2018

Leifur e i suoi amici ci accompagneranno in una storia spassosa e ricca di controscenari. Con il romanzo di Visinoni, un talento letterario puro, Arkadia inaugura la nuova collana di narrativa italiana Senza rotta.

Genere brillante.

ISBN 978-88-68511-708, fto cm 14x21, pp.128, €14,00]



Fratello minore

di **Stefano Zangrando** - 2018

Due uomini, la letteratura, una Berlino sospesa nel tempo. Un romanzo *bohemienne* che ci conduce dentro le vicende di figure di grandissimo spessore umano.

Genere drammatico.

ISBN 978-88-68511-760, fto cm 14x21, pp. 208, € 15,00]



La narrativa

Collana Microteca

Myx. Racconti della notte

con **Francesco Abate, Errico Buonanno, Sandrone Dazieri, Alessandro De Roma, Gianluca Floris, Marcello Fois, Otto Gabos, Alessandro Giammei, Anilda Ibrahimi, Ivan Libero Lino, Michela Murgia, Fabio Napoli, Neppò, Silvia Sanna, Massimo Spiga** - 2010

Quindici racconti d'autore, quindici interpretazioni della notte, intesa come momento magico.

Acclamati scrittori come Michela Murgia (Premio Campiello 2010), Marcello Fois, Sandrone Dazieri, Errico Buonanno ed altri ancora, accanito ed esordienti. Un'antologia di inediti da gustare e leggere tutta d'un fiato.

Genere racconti. 2 ristampe.

ISBN 978-88-96412-25-1, fto cm 14x21, pp. 160, €16,00]



La cella di Gaudi

Storie di galeotti e di scrittori

con **Salvatore Bandinu, Michela Capone, Giampaolo Cassita, Fabrizio Fenu, Michele Pio Ledda, Paolo Maccioni, Savina Dolores Massa, Nicolò Migheli, Anthony Muroli, Claudia Musio, Pietro Picciau, Gianni Zanata** - 2012

Dodici autori incontrano altrettanti detenuti. Dal confronto e dal dialogo nascono racconti che descrivono vite all'estremo, episodi di disperazione, frammenti di passato che si intrecciano e sono rielaborati con la mediazione dell'arte letteraria. Uno scorrere di emozioni, ricordi. Con una prefazione di Marcello Fois.

Genere drammatico. 2 ristampe.

ISBN 978-88-96412-756, fto cm 14x21, pp. 192, € 16,00]



Lovecraft Zero
I migliori racconti in una nuova traduzione di Howard Phillips Lovecraft - 2014
a cura di Massimo Spiga

Una nuova e moderna traduzione dei racconti più significativi del Solitario di Providence. Un omaggio a un grande scrittore

Genere horror.

ISBN 978-88-68510-336, fto cm 14x21, pp. 208, € 15,00] ◊



La narrativa

Collana Microteca



Cagliari

Racconti della Città del Sole

Aa.Vv. - 2015

La città di Cagliari raccontata attraverso 22 storie, tra giallo e ironia, narrazione storica e vicende drammatiche. Un potente e composito affresco della Città del Sole.

Genere racconti.

[ISBN 978-88-68510-794, fto cm 14x21, pp. 128, € 13,00]



Mattempo

Storia di povera gente

di Michela Capone - 2015

Lo specchio della realtà in una serie di racconti che narrano la difficoltà e il male di vivere in questo che può essere definito un "mal tempo".

Genere racconti.

[ISBN 978-88-68510-848, fto cm 14x21, pp. 136, € 13,00]



Giganti di pietra

Aa.Vv. - 2016

Il mistero dei cosiddetti "Giganti di Monte Pramà" indagati nella narrativa dai generi più disparati. Una serie di racconti avvincenti, scritti da alcune delle migliori firme della narrativa sarda contemporanea.

Genere racconti.

[ISBN 978-88-68510-992, fto cm 14x21, pp. 152, € 14,00]

La narrativa

Collana Land



Passo a quattro mori

di Valentina Usala - 2010

Un percorso nella memoria. Uno scame di ricordi che si ramificano, descrivendo luoghi e persone, gesti e sentimenti.

Genere romanzo di formazione. 3 ristampe.

[ISBN 978-88-96412-28-2, fto cm 13x19, pp. 120, € 13,00]



Gli anni della speranza

di Anne Pouget - 2010

Due destini che si incrociano. Amore, passione, avidità, ribellione. Un romanzo corale che riesce ad appassionare il lettore in ogni sua pagina.

Genere romanzo di formazione. 2 ristampe.

[ISBN 978-88-96412-29-9, fto cm 13x19, pp. 160, € 15,00]



Per dare voce all'oblio

di Maria Gabriella Olanas - 2011

Sul lungo filo della memoria una storia d'amore contrastata, una fuga pericolosa che coinvolge due giovani il cui unico desiderio è creare una loro famiglia, lontano da quelle d'origine, opprimenti e arcaiche, sullo sfondo di una terra magica e incantata.

Genere drammatico.

[ISBN 978-88-96412-48-0, fto cm 13x19, pp. 128, € 13,00]



Coccole e croccantini

di Antonella Pingiori - 2013

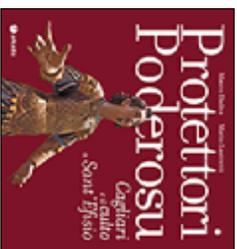
Siamo sicuri di conoscere realmente i nostri compagni a quattro zampe? Cosa pensano di noi gli amici felini? Tra coccole e croccantini le simpatiche avventure di un gatto "qualunque".

Genere intrattenimento.

[ISBN 978-88-68510-008, fto cm 14x21, pp. 80, € 11,00]

La saggistica

Collana Arthè



Protettori Poderosu

Cagliari e il culto a Sant'Efisio

di Mario Lastretti e Mauro Dadaea - 2010
La storia della sagra religiosa più bella della Sardegna. Le foto più emozionanti delle feste relative al culto di Sant'Efisio. Un omaggio al santo protettore di tutti i sardi.

Genere saggistica grandi volumi fotografici.

[ISBN 978-88-96412-19-0, fto cm 24x22, pp. 160 a colori, cartonato, € 29,00]



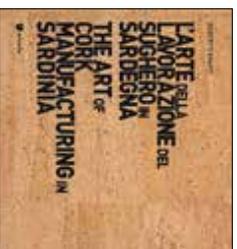
I maestri e la terra

Aa.Vv. - 2016

Le opere di Maria Lai in un volume prezioso ed elegante. Un'esperienza artistica che rivela al mondo una grande firma.

Genere saggistica grandi volumi fotografici. Essaurito.

[ISBN 978-88-68511-111, fto cm 29x21, pp. 48, € 20,00]



L'arte della lavorazione del sughero in Sardegna

di Roberto Graffi - 2010

Roberto Graffi, fotografo di grandissima qualità, racconta in un percorso per immagini, arricchito da una serie di testi di facile lettura, il mondo affascinante e sconosciuto della lavorazione del sughero. Una vera e propria arte.

Genere saggistica grandi volumi fotografici.

[ISBN 978-88-96412-22-0, fto cm 24x22, pp. 144 a colori, in italiano e inglese, cartonato con copertina in sughero, inserito all'interno di un cofanetto rigido, completo di dvd, € 70,00]



L'aquila reale in Sardegna

di Gianni Sirigu - 2016

Il volume più completo ed esaustivo sull'aquila reale della Sardegna. Ricchissimo di immagini spettacolari e di informazioni

Genere saggistica grandi volumi fotografici.

[ISBN 978-88-68511-128, fto cm 24x32, pp. 180, € 70,00]

I maestri e la terra

Maria Lai, Arturo Martini, Renato Marino

Mazzacurati

Aa.Vv. - 2017

Maria Lai e gli artisti che l'hanno influenzata e guidata nel suo mondo visionario. Un catalogo tutto a colori per scoprire eccezionali opere

Genere saggistica grandi volumi fotografici. Essaurito.

[ISBN 978-88-68511-180, fto cm 29x21, pp. 72, € 20,00]



Memoriae

Il museo cimiteriale di Bonaria

a Cagliari

di Mario Lastretti e Mauro Dadaea - 2011

In due volumi inseriti in un elegante cofanetto, un contributo esaustivo su un luogo simbolo della capitale della Sardegna. La storia, i monumenti, gli artefici, le epigrafi. Un percorso nella memoria e nell'arte.

Genere saggistica grandi volumi fotografici.

[ISBN 978-88-96412-43-5, fto cm 24x22, pp. 192 per ogni volume, due volumi interamente illustrati, in cofanetto, € 48,00]



La saggistica

Collana Eventi



L'altra scuola di pensiero
Manifesto per la creazione di una cultura di destra
di **Mario Corda** - 2010

Un saggio che rivela come e perché sia necessario creare un circolo intellettuale di destra, utile per una migliore dialettica politica.

Genere saggistica politica.

[ISBN 978-88-96412-10-7, fto cm 14x21, pp. 112, € 12,00]



Rinascimento in Sardegna
Saggi di storia, arte e letteratura
di **Luigi Agus** - 2010

L'epoca del Rinascimento in Sardegna attraverso uno studio organico che prende in considerazione l'arte, la letteratura e tutti gli aspetti di un momento storico di basilare importanza anche per l'isola.

Genere saggistica storica. 3 ristampe.

[ISBN 978-88-96412-14-5, fto cm 14x21, pp. 272, illustrato a colori e bn, € 20,00]



Pensare il futuro
di **Grazianno Milia** - 2010

Un'analisi approfondita della società moderna. Un libro ricco di spunti ed indicazioni sui pericoli della globalizzazione del consumismo. Un progetto per il futuro.

Genere saggistica politica.

[ISBN 978-88-96412-15-2, fto cm 14x21, pp. 72, € 10,00]



Vita da senatori
Storie, aneddoti e miti
di **Mariano Delogu** - 2010

Ironico, divertente, curioso. Uno spaccato della giornata tipo dei nostri governanti. Chi sono e cosa fanno. Vita da senatori apre uno spiraglio su un mondo al più sconosciuto.

Genere saggistica politica.

[ISBN 978-88-96412-16-9, fto cm 14x21, pp. 88, € 12,00]



La paura come risorsa
di **Grazianno Milia** - 2011

Dalle bolle speculative finanziarie alle crisi alimentari del terzo millennio. Dai problemi imposti dalla globalizzazione alle possibili soluzioni al problema. Dalle nuove fonti energetiche agli squilibri indotti dall'inquinamento. Un libro che analizza con onestà le prospettive di un futuro quanto mai incerto.

Genere saggistica politica.

[ISBN 978-88-96412-39-8, fto cm 14x21, pp. 96, € 12,00]

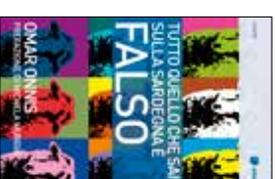


No crisi!
Consigli e rimedi per risparmiare e vivere meglio
di **Alessandra Addari** - 2013

Un manuale di facile lettura che rivoluzionerà la vita domestica. Come acquistare e come spendere meglio i propri soldi. La cucina, gli elettrodomestici, il riciclo, il fai da te: consigli pratici e divertenti.

Genere saggistica.

[ISBN 978-88-96412-817, fto cm 14x21, pp. 112, € 10,00] ◊



Tutto quello che sai sulla Sardegna è falso
di **Omar Onnis** - 2013

A come "acabadora", B come "banditismo", C come Costa Smeralda. Vi siete mai chiesti quali è il reale significato di questi termini? Vi siete mai domandati cosa si trova al di là della superficie e delle spiegazioni spicciole? Attraverso un testo agile e spigliato, l'autore decostruisce, con valide argomentazioni e molto umorismo, luoghi comuni, bugie e miti collettivi che fondano l'identità dei sardi. Prefazione di Michela Murgia.

Genere saggistica. 4 ristampe.

[ISBN 978-88-96412-831, fto cm 14x21, pp. 184, € 14,00] ◊

La saggistica

Collana Eventi

Filo linea colore

Maria Lai, Mirella Mibelli, Rosanna Rossi. Tre storie per l'arte al femminile di Maria Angela Sanna - 2013

Passione, arte, quotidianità, un universo al femminile, un omaggio a tre figure di grande livello artistico che si raccontano e si confrontano per la prima volta nella loro vita privata e pubblica.

Genere saggistica.

[ISBN 978-88-96412-923, fto cm 14x21, pp. 120, € 12,00]



Addioppizo

La rivoluzione dei consumi contro la mafia di Pico Di Trapani e Nino Vaccaro - 2014

La storia di un movimento di opinione che ha cambiato la Sicilia. Come e perché Addioppizo ha detto "no" alla mafia e al racket.

Genere saggistica. Menzione speciale al Premio Alziator.

[ISBN 978-88-68510-251, fto cm 14x21, pp. 144, € 14,00]



Come vi piace... I Salotti Piccanti di Castello

di Michela Pisu - 2015

Il sesso indagato in tutte le sue sfaccettature, senza false ipocrisie o volgarità. Una serie di interviste a personaggi più o meno noti che svelano e parlano delle proprie attitudini.

Genere saggistica varia.

[ISBN 978-88-68510-565, fto cm 14x21, pp. 96, € 9,00]



La Sardegna e i sardi nel tempo

di Omar Onnis - 2015

La storia dei sardi come mai vi è stata raccontata. A partire dalla Preistoria fino all'«evo moderno», una precisa e obiettiva ricostruzione che racconta l'«epopea di un grande popolo».

Genere saggistica varia.

[ISBN 978-88-68510-640, fto cm 14x21, pp. 280, € 16,00]



La saggistica

Collana Eventi

Ti amo da (farti) morire

Aa.Vv. - 2015

Un vero e proprio vademecum illustrato per combattere la violenza sulle donne. Un libro che è narrazione visiva e documento allo stesso tempo. Per dire basta a un male endemico della nostra società.

Genere saggistica.

[ISBN 978-88-68510-671, fto cm 14x21, pp. 104, € 13,00]



La lingua sarda raccontata ai miei nipoti

di Matteo Porru - 2015

Come conservare la propria lingua e non disperdere un patrimonio culturale? Un grande studioso ci racconta come fare per preservare la lingua sarda, in un libro adatto a tutti.

Genere saggistica.

[ISBN 978-88-68510-763, fto cm 14x21, pp. 128, € 12,00]



La saggistica

Collana Limes



La verità nascosta

La vera storia della scomparsa dell'imam Al Sadr, dell'imam Al Sadr, dello sceicco Yaacoub e di Badreddin

di Fausto Biefani Olivano - 2011

La vera storia della scomparsa dell'imam Al Sadr. Un uomo di pace impegnato a fermare la guerra civile in Libano. Servizi segreti, cospirazioni e misteri che uniscono i destini di uomini di potere come il colonnello Gheddafi ai leader degli altri paesi arabi, passando per l'Italia e gli ultimi accordi affaristici con Berlusconi.

Genere saggistica reportages.

[ISBN 978-88-96412-26-8, fto cm 14x21, pp. 260, € 16,00]



Sotto i ponti di Yama

Calcutta, il lato oscuro dell'India moderna

di Salvatore Bandinu - 2012

La perversa logica della globalizzazione e i suoi devastanti effetti, riscontrati direttamente sotto i ponti di Calcutta, la moderna Kolkata, offrono all'autore l'occasione per una riflessione fuori dai soliti schemi pietistici o miracolistici. Una città indescrivibile per cultura e crudeltà, dove la povertà estrema e la miseria delle bidonville, il popolo degli intoccabili e l'ambivalente logica del turismo religioso, ci ricordano che il miracolo economico indiano è forse solamente uno spot orchestrato dalle solite élites.

Genere saggistica reportages.

[ISBN 978-88-96412-63-3, fto cm 14x21, pp. 200, € 15,00]

Lebanon

Reportage nel cuore della resistenza libanese

Aa.Vv. - 2012

Un saggio che ripropone da vicino le tematiche scottanti del Medio Oriente. Tra Libano, Siria e Iran per indagare su una realtà poco conosciuta. Per la prima volta un gruppo di giornalisti nel cuore della galassia di Hezbollah.

Genere saggistica reportages.

[ISBN 978-88-96412-69-5, fto cm 14x21, pp. 102, € 12,00]



Syria

Quello che i media non dicono

Aa.Vv. - 2013

La tragedia della Siria e la disinformazione. Una guerra che fa comodo a pochi e che in realtà non conosciamo. La verità di un conflitto come i media tradizionali non l'hanno mai raccontata. L'unico gruppo di giornalisti che ha intervistato i ribelli catturati.

Genere saggistica reportages. 3 ristampe.

[ISBN 978-88-96412-85-5, fto cm 14x21, pp. 192, € 15,00]



Fondamentalismi

Le chiavi psicologiche per capire

l'integralismo religioso

di Christian Zanon - 2013

Può una religione diventare fonte di odio e di morte? Esiste tra le varie fedi una che sia più propensa a connotarsi in maniera fondamentalista? L'autore prende in esame le più grandi religioni del pianeta per comprenderne i meccanismi di trasformazione e deriva.

Genere saggistica reportages.

[ISBN 978-88-96412-90-9, fto cm 14x21, pp. 96, € 12,00] ◊



L'Europa tra Sodoma e Gomorra

Un viaggio nel continente senza Dio

di Danilo Quinto - 2014

Il declino dell'Europa e il piano orfido per cancellare la storia, la cultura e le tradizioni cristiane del nostro continente.

Genere saggistica reportages. 3 ristampe.

[ISBN 978-88-68510-18-3, fto cm 14x21, pp. 192, € 15,00]

Middle East

Le politiche nel Mediterraneo, sullo sfondo della guerra in Siria a cura di Raimondo Schiavone e Giulietto Chiesa - 2014

Alla luce degli ultimi avvenimenti internazionali, il ruolo dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo nel contesto geopolitico.

Genere saggistica reportages.

[ISBN 978-88-68510-35-0, fto cm 14x21, pp. 176, € 16,00]



La saggistica

Collana Limes

La saggistica

Collana Limes



Hezbollah. An outsider's inside view
di **Brenda Heard** - 2015

Un reportage dall'interno del mondo del Partito di Dio. Un saggio in inglese, per il pubblico internazionale, frutto di anni di ricerche.
Genere saggistica reportages.

[ISBN 978-88-68510-53-4, fto cm 14x21, pp. 416, € 16,00] ◊



Il genocidio armeno. 100 anni di silenzio
Lo straordinario racconto degli ultimi sopravvissuti
di **Alessandro Aramu, Anna Mazzone, Gian Micalessin** - 2015

Il ricordo, a 100 anni di distanza, del primo genocidio del XX secolo. L'intervista straordinaria e i ricordi degli ultimi tre sopravvissuti. Un saggio per non dimenticare.

Genere saggistica reportages. 4 ristampe
[ISBN 978-88-68510-57-2, fto cm 14x21, pp. 200, € 15,00]



Eurislam
di **Daniilo Quinto** - 2017

Esiste un Islam moderato? Quale futuro ci attende? La cultura e i valori occidentali sono minacciati? La fortezza-Europa sotto lo scacco di una possibile invasione.

Genere saggistica reportages.
[ISBN 978 88 68511 418, fto cm 14x21, pp. 208, € 16,00]



Il culto della Madonna di Bonaria di Cagliari

Note storiche sull'origine sarda del toponimo argentino Buenos Aires
di **Roberto Porrà** - 2011

Uno studio sui rapporti storici che legano Cagliari e Buenos Aires in Argentina. Un saggio interessante che fa luce su un avvenimento che lega la capitale dell'isola a quella della lontana America del sud.
Genere saggistica storica. 2 ristampe.

[ISBN 978-88-96412-34-3, fto cm 13x19, pp. 128, € 13,00]



Diario del Risorgimento sardo
di **Pietro Domenico e Gavino Scano: sangue diviso tra Chiesa e Stato**
di **Ilaria Muggianu Scano e Mario Fadda** - 2011

Un periodo poco studiato, su cui ancora si deve dire molto. Attraverso le figure di Pietro Domenico e Gavino Scano, gli autori gettano nuova luce su un frammento della storia sarda, quella risorgimentale, ancora da scrivere.

Genere saggistica storica.
[ISBN 978-88-96412-40-4, fto cm 13x19, pp. 176, € 16,00]



Templari, crociate, giudicati e ordini monastico-cavallereschi nella Sardegna medioevale
di **Aa.Vv.** - 2012

Quattordici interventi di alto livello che prendono in esame la complessa questione della presenza degli ordini monastico-cavallereschi, in primis quello Templare, nella Sardegna del Medioevo, attraverso lo studio di documenti poco conosciuti, spesso inediti.

Genere saggistica storica.
[ISBN 978-88-96412-54-1, fto cm 13x19, pp. 192, € 18,00]



Distacchi
Lo svezzamento dei bambini stranieri a Cagliari
di **Alessandra Guigoni** - 2012

Con una metodologia di ricerca moderna, l'autrice indaga le pratiche del divezzamento dei bambini cresciuti all'interno di famiglie straniere o miste, ponendo l'accento sulle pratiche, sugli usi, sulle tradizioni, anche religiose.

Genere saggistica antropologica.
[ISBN 978-88-96412-58-9, fto cm 13x19, pp. 96, € 13,00]

La saggistica

Collana Akademia

La saggistica

Collana Akademia



Dai cassinesi ai cistercensi
Il monachesimo benedettino in Sardegna nell'età giudiciale (XI-XIII sec.)
di **Gabriele Colombini** - 2012
Il volume ricostruisce la storia degli Ordini religiosi in Sardegna, dando una visione d'insieme del fenomeno a cavallo tra XI e XIII secolo.
Genere saggistica storica.
[ISBN 978-88-96412-59-6, fto cm 13x19, pp. 256, € 18,00]



La regola dell'abate
Management e leadership: attualità della Regola benedettina
di **Rocco Meloni** - 2012
La Regola benedettina, riletta in chiave attuale, si dimostra ancora oggi ricca di significati e applicazioni in campo anche finanziario.
Genere saggistica generale.
[ISBN 978-88-96412-60-2, fto cm 13x19, pp. 152, € 15,00]



Essere sardi e italiani
Autonomismo e Costituzione nel 150° dell'Unità d'Italia
di **Aa.Vv.** - 2012
Costituzione, Autonomia, la politica sarda e la sua storia messi a confronto con l'identità italiana in un saggio che raccoglie 12 interventi di alto livello che descrivono interazioni e contaminazioni culturali e antropologiche, economiche e sociali.
Genere saggistica generale.
[ISBN 978-88-96412-64-0, fto cm 13x19, pp. 152, € 14,00]



Maria Cristina di Savoia
Figlia del Regno di Sardegna, regina delle Due Sicilie
di **Iliaria Muggianu Scano e Mario Fadda** - 2012
Un racconto originale e storicamente documentato della vita di una "sovrana venerabile" strettamente legata alla fede e votata ai poveri, pubblicato in occasione del secondo centenario della nascita.
Genere saggistica storica.
[ISBN 978-88-96412-664, fto cm 13x19, pp. 260, € 17,00]



Per un'identità critica
Alcune incursioni autoanalitiche nel mondo identitario dei sardi
di **Placido Cherchi** - 2013
Un nuovo studio che si insinua in un terreno molto dibattuto dai sardi, quello della sindrome identitaria, dell'analisi dei fattori etnici che connotano un popolo e il suo sviluppo culturale.
Genere saggistica generale.
[ISBN 978-88-96412-916, fto cm 13x19, pp. 192, € 14,00]



Finché l'anima non sia separata dal corpo
Banditismo, criminalità e giustizia in Ogliastro dal 1500 al 1871
di **Tonino Serra e Gian Piero Cannas** - 2013
Migliaia di atti d'archivio consultati. Il risultato è un volume che raccoglie le conclusioni sulla violenza e la criminalità in Ogliastro tra XVI e XIX secolo. Con cd contenente la cronologia e la documentazione dei crimini presi in esame.
Genere saggistica storica.
[ISBN 978-88-96412-930, fto cm 13x19, pp. 176+cd, € 18,00]



Quando eravamo indios
I sardi e la nuova evangelizzazione dell'isola nel XVI secolo, al tempo di Carlo V e Filippo II di Spagna
di **Maria Antonietta Piga Martini** - 2013
Un periodo storico poco indagato in un saggio ricco di notizie e spunti che prende in esame l'evangelizzazione della Sardegna alla luce della Controriforma.
Genere saggistica storica.
[ISBN 978-88-68510-053, fto cm 13x19, pp. 168, € 15,00]



Grazia Deledda e Amelia Melis De Villa
Due protagoniste del romanzo cattolico italiano
di **Iliaria Muggianu Scano e Mario Fadda** - 2014
La storia del romanzo cattolico attraverso lo studio delle opere delle due autrici sarde di inizio '900.
Genere saggistica storica.
[ISBN 978-88-68510-190, fto cm 13x19, pp. 168, € 14,00]

La saggistica

Collana Akademia

Regionalismo costituzionale e sviluppo

**Un tema per la scuola
di Giorgio Carta, Pietro Ciario e Pietro
Maurandi - 2014**

Una attenta e puntuale disamina sullo stato della controversa questione del regionalismo e della Costituzione dal punto di vista della Sardegna e dei sardi.

Genere saggistica generale.

[ISBN 978-88-68510-367, fto cm 13x19, pp. 216, € 10,00]



Controversie e riforme giurisdizionali nella Sardegna boginiana (1759-1773)

di Marco Testa - 2014

Uno studio scientifico e approfondito sulla riforma della giustizia nel contesto della Sardegna sabauda all'epoca del Ministro Bogino.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68510-497, fto cm 13x19, pp. 36, € 5,00]



La saggistica

Historica Paperbacks

Dei e religione dell'antica Roma

di Gian Matteo Corrias - 2015

La religione, gli dei, i sacerdoti dell'antica Roma in un volume di facile lettura che inaugura la nuova collana Arkadia di studi storici.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68510-596, fto cm 13x19, pp. 136, € 11,00]



Gonario Il di Torres

**Il re, il monaco e il guerriero
di Gabriele Colombini - 2015**

Governante, guerriero, uomo pio, Gonario II, visconte nel XII secolo, è un personaggio dalle mille sfaccettature. In questo saggio la vita e le avventure di uomo che ha fatto la storia del suo tempo.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68510-602, fto cm 13x19, pp. 96, € 10,00]



La battaglia della Meloria

**Il più grande scontro navale del
Medioevo**

di Ignazio Del Punta - 2015

La più grande battaglia navale del Medioevo. Un episodio che decise il destino del Mediterraneo.

Un'analisi puntuale

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68510-664, fto cm 13x19, pp. 128, € 12,00]



Il Regnum Italiae (888-962)

**Il secolo di ferro dopo i carolingi
di Andrea Puglia - 2015**

L'epoca dei grandi sconvolgimenti che portarono alla fine del Sacro Romano Impero carolingio e l'affacciarsi delle prime identità nazionali.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68510-749, fto cm 13x19, pp. 96, € 11,00]



La saggistica

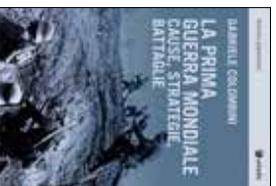
Historica Paperbacks



La vita quotidiana nell'antica Roma
di **Gianluca Cognoni e Daniela Di Lugo** - 2015

Dal cibo alle vesti, dagli arredi alla cosmesi, dalla vita pubblica a quella privata, un'immersione completa nel contesto più accattivante della storia.
Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68510-756, fto cm 13x19, pp. 136, € 12,00]



La prima guerra mondiale
Cause, strategie, battaglie
di **Gabriele Colombini** - 2015

Una descrizione agile e attenta degli scenari della Grande Guerra. I personaggi, i fronti, le battaglie, le strategie, gli esiti.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68510-800, fto cm 13x19, pp. 136, € 12,00]

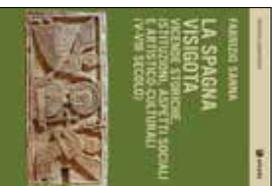


La Sardegna nuragica
Società, religione, vita quotidiana
di **Francesca Mulias** - 2015

Dalle imponenti costruzioni agli aspetti minuti della vita di tutti i giorni. Un volume di facile lettura che racconta l'esistenza e la grandezza del popolo nuragico.

Genere saggistica storica. 3 ristampe.

[ISBN 978-88-68510-817, fto cm 13x19, pp. 136, € 12,00]



La Spagna visigota
Vicende storiche, istituzioni, aspetti sociali e artistico-culturale (V-VIII secolo)
di **Fabrizio Sanna** - 2015

L'affascinante epopea di un popolo barbaro che occupò la Spagna romana trasformando la sua cultura in un sincretismo di elementi germanici e latini.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68510-855, fto cm 13x19, pp. 112, € 11,00]



Storia della diffusione del Cristianesimo nell'impero romano dalle origini a Decio
di **Gianluca R.P. Arca** - 2015

Il volume prende in esame l'evoluzione e la diffusione del Cristianesimo all'interno del mondo romano, dalle origini ai tempi di Decio.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68510-862, fto cm 13x19, pp. 140, € 12,00]



Esoterismo e culti misterici nell'antica Roma
di **Gian Matteo Corrias** - 2016

Un'indagine completa sulla religione esoterica dell'antica Roma, tra culti nascosti e culti proibiti, tra rituali e cerimonie di una religione ancora tutta da scoprire.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68510-909, fto 13x19, pp. 112, € 11,00]



Sigismondo Arquer
L'uomo che sfidò l'inquisizione spagnola
di **Sergio Arangino** - 2016

Attraverso i documenti del processo e le fonti letterarie, la ricostruzione esauriente di un caso che fece scalpore nella seconda metà del '500. Un uomo ingiustamente condannato che difese fino alla morte le proprie idee.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68510-985, fto cm 13x19, pp. 144, € 12,00]



I Barbari alle porte
L'epoca delle invasioni che sovvertì l'impero
di **Andrea Santoro** - 2016

Un'indagine accurata sui fenomeni che portarono tra IV e V secolo allo sgretolarsi dello stato romano. Le cause, la cronologia, gli effetti. Un volume di agile lettura che spiega quei che successe in quei drammatici decenni.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68510-978, fto 13x19, pp. 120, € 11,00]

La saggistica

Historica Paperbacks



La flotta di Roma imperiale

La strategia, gli uomini, le navi di Giuseppe Luigi Nonnis - 2016

Un impero costruito non solo con le legioni, ma anche con una flotta potente e attiva su molti fronti. Una sintesi esauriente che utilizza tutte le fonti disponibili per ricostruire l'epopea di una delle armi vincenti dell'antica Roma.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68511-012, fto cm 13x19, pp. 120, € 11,00]



Il giudicato di Cagliari

Storia, società, evoluzione e crisi di un regno sardo di Corrado Zedda - 2017

L'avvincente epopea del giudicato più importante della Sardegna. Società, storia, personaggi di un regno medioevale poco conosciuto.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68511-333, fto cm 13x19, pp. 160, € 13,00]



Breve storia del pensiero economico

I grandi economisti dal XVII al XXI secolo di Pietro Maurandi - 2016

Una cavalcata attraverso le biografie dei più illustri economisti dal '600 a oggi. Il pensiero economico in quarantadue ritratti che raccontano lo sviluppo del pensiero economico.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68511-050, fto cm 13x19, pp. 144, € 12,00]



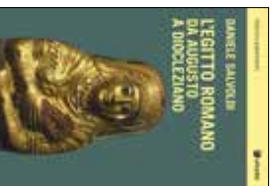
L'impero globale

Transizione tardaantica e crisi postcontemporanea di Alessia Roberta Scopece - 2018

L'epoca di crisi dell'impero romano somiglia a quella che viviamo oggi. Un saggio sorprendente, ricco di spunti per decifrare l'attualità.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68511-579, fto cm 13x19, pp. 120, € 12,00]



L'Egitto romano

Da Augusto a Diocleziano di Daniele Salvoldi - 2016

L'affascinante racconto della storia della più ricca provincia dell'impero romano. La conquista, la società, l'economia, il governo.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68511-067, fto cm 13x19, pp. 152, € 13,00]



Il monachesimo

Dalle origini a Benedetto da Norcia di Gianluca Cogoni - 2016

L'avvento degli ordini monastici, la loro diffusione. Un'opera divulgativa che ci porta alle origini di un fenomeno importantissimo per il Cristianesimo.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68511-173, fto cm 13x19, pp. 112, € 12,00]

La saggistica

Historica Paperbacks

La saggistica

Innovation roads



La mente ben fatta
di **Alessio Tola, Massimiliano Cannata** - 2016
L'individuo e l'impresa nella società delle reti, l'economia globale, le sfide del nuovo millennio in una conversazione sulla rivoluzione dolce. Prefazione di Paolo Savona.
Genere saggistica.
[ISBN 978-88-68510930, fto cm 14x21, pp. 128, € 15,00]



Fisica dell'altro mondo
Quando scienza e fisica quantistica spiegano il paranormale
di **Stefano Ranucci** - 2016
Esistono i fantasmi? Il mondo del paranormale è sincero? Un saggio divulgativo che prende in esame le ultime scoperte scientifiche e le mette a confronto con una realtà avvincente.
Genere saggistica.
[ISBN 978-88-68511-159, fto cm 14x21, pp. 128, € 15,00]



Internazionalizzazione delle imprese
L'Italia e la sfida dei mercati esteri
Aa.Vv. - 2017
Per capire meglio dove punterà l'economia dei prossimi decenni. Un agile strumento ricco di informazioni per coloro che vogliono investire all'estero.
Genere saggistica.
[ISBN 978-88-68511-197, fto cm 14x21, pp. 152, € 15,00]



Verso il social Impact Investing
Inclusione sociale: l'esperienza della Sardegna
Aa.Vv. - 2017
Un libro che raccoglie le esperienze sull'inclusione sociale. Dalla parte dei più deboli per far ripartire l'economia e dare un futuro alle nuove generazioni.
Genere saggistica.
[ISBN 978-88-68511-234, fto cm 14x21, pp. 168, € 14,00]

La saggistica

Mysterica

La saggistica

Collana Paideia



I dolori del giovane bullo
Disagio e adolescenza ai tempi dei social network
di Bruno Furcas e Salvatore Bandinu - 2012
Partendo dal presupposto che il bullo è la prima vittima delle sue azioni, gli autori propongono una lettura del fenomeno in chiave partecolare, cercando di focalizzare quali siano le caratteristiche del "bullismo" e gli strumenti per prevenire e questa piaga sociale.
Genere saggistica educativa.
[ISBN 978-88-96412-701, fto cm 14x21, pp. 104, € 12,00]



La storia delle storie
Viaggio nei segreti della narrazione
di Bepi Vigna - 2013
Un saggio che ripercorre la storia del narrare. Come nasce una storia? Come si sviluppa? Dove può arrivare? Cosa ci trasmette? Il mondo del narrare in una cavalcata ricca di curiosità e sorprese. Con una prefazione di Francisu Sedda.
Genere saggistica educativa.
[ISBN 978-88-96412-794, fto cm 14x21, pp. 220, € 14,00]



Storie di bullismo
Dieci racconti e dieci giochi di gruppo per promuovere il benessere scolastico
di Bruno Furcas e Stefano Porcu - 2013
Dieci modalità per conoscere più a fondo e arginare il fenomeno del bullismo. Un libro per gli insegnanti, i genitori, gli studenti.
Genere saggistica educativa.
[ISBN 978-88-68510-015, fto cm 14x21, pp. 120, € 12,00]



Storia semiseria di un ragazzo strano
di Bruno Furcas e Stefano Simola - 2017
Una storia di gioventù, di ragazzi alle prese con i problemi del mondo moderno, gravati dall'incomprensione con l'universo degli adulti. Un romanzo per pensare, ma anche ironico e ricco di significati.
Genere saggistica educativa.
[ISBN 978-88-68511-241, fto cm 14x21, pp. 112, € 13,00]



ADHD
L'iperattività nei bambini. Un problema medico o educativo?
di Christian Zanon - 2017
L'analisi di un "disturbo" sociale molto diffuso tra i giovani d'oggi. Perché i nostri ragazzi sono iperattivi e disattenti? Un saggio completo e di agevole lettura che ci illustra in modo chiaro cosa sia l'ADHD.
Genere saggistica educativa.
[ISBN 978-88-68511-289, fto cm 14x21, pp. 192, € 17,00]



Bulli, gregari e vittime
Tutti sulla stessa barca. Dalla deriva a un approdo civile
di Bruno Furcas e Ivan Gambella - 2018
Un'antologia di racconti che indaga il fenomeno del bullismo in ambiente scolastico. Dagli autori di *Storie di bullismo e I dolori del giovane bullo*. Illustrazioni di Giacomo Sanna.
Genere saggistica educativa.
[ISBN 978-88-68511-692, fto cm 14x21, pp. 128, € 14,00]



Ascoltami
Le parole dei figli spezzati
di Michela Capone - 2014
Il punto di vista delle vittime principali di separazioni e divorzi: i figli. Una testimonianza diretta e radicale. Con un intervento del fondatore della principale scuola di psicoterapia italiana, il professor Cancrini.
Genere saggistica educativa. 2 ristampe
[ISBN 978-88-68510-343, fto cm 14x21, pp. 136, € 13,00]

La saggistica

Collana Paideia

La saggistica

Collana Historica



I tre mesi che sconvolsero l'Italia
Luglio-settembre 1943: documenti inediti dei Servizi di Informazione Militare Italiani

di Giuseppe Luigi Nonnis e Giampaolo Nonnis - 2013

Dallo studio di documenti inediti, un saggio che svela la verità sui mesi precedenti l'armistizio dell'8 settembre: tutti sapevano, nessuno fece nulla. In allegato un cd contenente la riproduzione dei documenti originali.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-96412-985, fto cm 14x21, pp. 320+cd, € 20,00]



L'enigma occulto di Hitler
Il Terzo Reich e il Nuovo Ordine Mondiale di Pierluigi Tombetti - 2013

La vera storia dell'ascesa del nazionalsocialismo. Chi sostenne Hitler? Perché desiderava creare un nuovo ordine mondiale? Anni di ricerche che ci rivelano una vicenda mai raccontata.

Genere saggistica storica. 2 ristampe.

[ISBN 978-88-96412-275, fto cm 14x21, pp. 304, € 17,00]



I segreti del Vaticano
La Santa Sede e il nazismo di Pierluigi Tombetti - 2015

Una straordinaria indagine storica che proietta nuova luce sui rapporti tra Vaticano e III Reich. Finalmente le risposte a domande rimaste insolute per più di 70 anni, in un volume documentato e autorevole.

Genere saggistica storica. 2 ristampe.

[ISBN 978-88-68510-732, fto cm 14x21, pp. 344, € 17,00]



Il mare addosso
L'isola che fu Atlantide e poi divenne Sardegna. Come, quando e perché uno sciame di meteoriti cambiò per sempre il volto del Mediterraneo

di Alessandra Murgia, N. Betti, L. Melis - 2016

Un libro rivoluzionario, documentato, che cambia per sempre il volto della storia. Le prove della distruzione della Sardegna in un passato remoto. Un'apocalisse di cui parlano miti e leggende di tutto il mondo.

Genere saggistica storica. 4 ristampe.

[ISBN 978-88-68511-265, fto cm 14x21, pp. 208, € 17,00] ◊



L'altra Atlantide
Civiltà scomparse, antiche conoscenze, megalitismo e Sardegna

di Walter Cappicciola - 2018

Chi furono i nostri veri antenati? Cosa si nasconde dietro il mito di Atlantide? Un viaggio lungo i millenni per scoprire le origini di una grande civiltà.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68511-586, fto cm 14x21, pp. 208, € 17,00]

La saggistica

Collana Studi e fonti
per la storia della Chiesa sarda

I vescovi sardi al Concilio Vaticano II

Fonti. Vol. I

di **Tonino Cabizzosu** - 2013

Il volume inaugura una nuova collana dedicata alla storia e le fonti della Chiesa sarda. In questo libro si delinea l'apporto dei vescovi sardi all'assise conciliare del Vaticano II (1962-1965). Il secondo volume si soffermerà sugli aspetti storici, teologici e pastorali dei singoli vescovi.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-96412-879, fto cm 17x24, pp. 232, € 25,00]



La saggistica

Collana Studi e fonti
per la storia della Chiesa sarda

Vescovi sardi al Concilio Vaticano II

I protagonisti. Vol. II

di **Tonino Cabizzosu** - 2014

Gli uomini che parteciparono al Concilio Vaticano II e che scrissero le pagine di una riforma che ha rivoluzionato per sempre la storia della Chiesa Cattolica.

Genere saggistica storica.

[ISBN 978-88-68510-368, fto cm 17x24, pp. 368, € 25,00]



Inventari. Volumi 1-5

a cura di **Tonino Cabizzosu** e **Giuseppe Lisei** (voll. 1-5), **Andrea Quarta** e **Nicola Settembre** (voll. 2-5) - 2014

Un repertorio archivistico di primissima importanza, composto da 5 volumi e 7 tomi, che copre il periodo XIV-XIX secolo, utile per tutti coloro che intendono approfondire la storia della Chiesa della Sardegna.

Genere saggistica storica.

Inventari. Volume 1. Governo dell'Arcidiocesi.

Clero diocesano e regolare. Contadoria generale.

Altre serie

[ISBN 978-88-68510-268, fto cm 17x24, pp. 468, fuori commercio]

Inventari. Volume 2. Benefici. Legati pii

[ISBN 978-88-68510-275, fto cm 17x24, pp. 448, fuori commercio]

Inventari. Volume 3. Patrimonio ecclesiastico

[ISBN 978-88-68510-282, fto cm 17x24, pp. 672, fuori commercio]

Inventari. Volume 4/1. Tribunale ecclesiastico.

Cause matrimoniali

[ISBN 978-88-68510-299, fto cm 17x24, pp. 612, fuori commercio]

Inventari. Volume 4/2. Tribunale ecclesiastico.

Cause civili

[ISBN 978-88-68510-299, fto cm 17x24, pp. 612, fuori commercio]

Inventari. Volume 4/3. Tribunale ecclesiastico.

Cause criminali. Indici generali

[ISBN 978-88-68510-299, fto cm 17x24, pp. 336, fuori commercio]

Inventari. Volume 5. Tribunale di appellazione e gravami

[ISBN 978-88-68510-305, fto cm 17x24, pp. 312, fuori commercio]



La saggistica

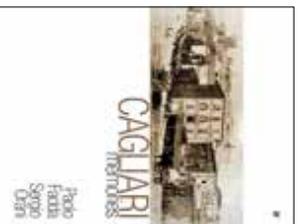
Collana Itnera

Cagliari memories

Cagliari e il suo passato in una serie di immagini inedite, i teatri, i locali balneari, i mercati, le piazze, i raduni delle auto dell'epoca... Un libro da leggere e conservare, guardare ed ammirare.

Genere saggistica storica. Grandi formati con testi e apparati iconografici. 2 ristampe.

ISBN 978-88-96412-12-1, fto cm 24x30, pp. 144 interamente illustrate, € 28,00



Coiles

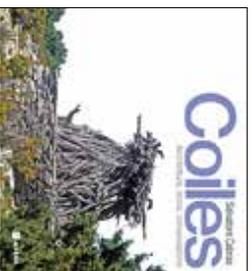
Architettura, storia, conservazione di Salvatore Cabras - 2009

Una lettura affascinante, alla scoperta di un mondo solo in parte conosciuto. L'architettura, gli strumenti, la storia e la tradizione degli ovili del Supramonte.

Genere saggistica antropologica.

Grandi formati con testi e apparati iconografici. 2 ristampe.

ISBN 978-88-96412-08-4, fto cm 24x22, pp. 168 a colori, € 27,00



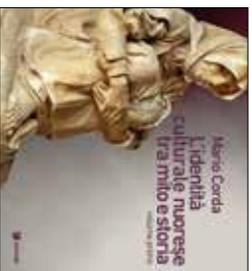
L'identità culturale nuorese tra mito e storia. Volume 1

di Mario Corda - 2010

Un viaggio tra mito, storia e cultura. Il resoconto dettagliato di un'epoca irripetibile. Un microcosmo di personaggi, eventi e momenti di una Nuoro letteraria ed artistica che non c'è più.

Genere saggistica artistica. Grandi formati con testi e apparati iconografici.

ISBN 978-88-96412-32-9, fto cm 24x22, pp. 272, foto a colori, € 35,00



L'identità culturale nuorese tra mito e storia. Volume 2

di Mario Corda - 2011

Prosegue il viaggio nel mito, nella cultura e nella storia dell'intellettualità nuorese. Personaggi, correnti artistiche e letterarie, un affresco in grado di dipanare una materia appassionante e avvincente.

Genere saggistica artistica. Grandi formati con testi e apparati iconografici.

ISBN 978-88-96412-51-0, fto cm 24x22, pp. 272, foto a colori, € 35,00



La saggistica

Collana Itnera

Suoni e sculture

Le pietre e le città sonore di Pinuccio Sciola

di Roberto Favaro - 2011

Un percorso magico, che ripercorriamo grazie alle immagini di Nanni Pes, che ci porta a conoscere le opere più rappresentative del grande maestro Pinuccio Sciola. Il saggio introduttivo di Roberto Favaro, proietta il lettore in un universo fatto di suoni, di poesia, di asperità e dolcezza.

Genere saggistica artistica. Grandi formati con testi e apparati iconografici.

ISBN 978-88-96412-51-0, fto cm 24x22, pp. 272, foto a colori, € 25,00



Le uniformi di Italo Cenni

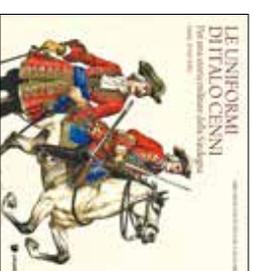
Per una storia militare della Sardegna (secc. XVIII-XIX)

Aa.Vv. - 2011

Il volume, pubblicato nell'ambito delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, racconta, attraverso i disegni acquerellati di Italo Cenni, la storia militare del Regno di Sardegna. Le opere, della Collezione del Museo del Risorgimento presso l'Archivio di Stato di Cagliari, documentano le trasformazioni dei corpi militari attraverso le divise e le armi indossate dagli ufficiali e dai soldati

Genere saggistica artistica. Grandi formati con testi e apparati iconografici.

ISBN 978-88-96412-55-8, fto cm 24x22, pp. 120, a colori, € 28,00



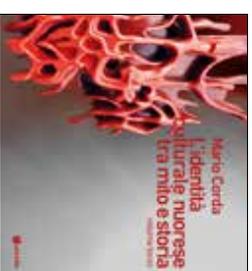
L'identità culturale nuorese tra mito e storia. Volume 3

di Mario Corda - 2012

Come un testamento letterario di enorme valore Mario Corda, poco prima di scomparire nel febbraio del 2012, ha portato a compimento il terzo e ultimo volume della trilogia dedicata all'identità culturale di Nuoro. Ricchissimo di suggestioni e di notizie e di un robusto corpus iconografico, l'autore ha inteso chiudere il ciclo della sua vasta trattazione concentrandosi sul Novecento e coloro che hanno contribuito a rendere Nuoro la vera Atene Sarda.

Genere saggistica artistica. Grandi formati con testi e apparati iconografici.

ISBN 978-88-96412-74-9, fto cm 24x22, pp. 252, foto a colori, € 35,00



La saggistica

Collana Itinera

Il museo del Risorgimento dell'Archivio di Stato di Cagliari

Aa.Vv. - 2012

Il volume si compone di due parti, una descrittiva, la seconda iconografica. La prima sezione illustra la genesi del Museo, l'importanza della sua costituzione, l'origine e le vicende dei cimeli. La seconda parte del volume, iconografica e a colori, è invece interamente dedicata alla proposizione delle immagini dei cimeli più significativi del Museo.

Genere saggistica storica. Grandi formati con testi e apparati iconografici.

[ISBN 978-88-96412-72-5, fto cm 13x19, pp. 160, € 34,90]



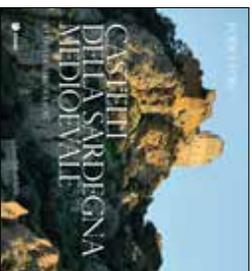
Castelli della Sardegna medioevale di Foiso Fois e Barbara Fois - 2012

Un volume corredato di splendide immagini che racconta le vicende di tutti i castelli della Sardegna. Schede dettagliate, fotografie storiche con l'aggiunta di inedite e moderne.

Un saggio esaustivo sui castelliere isolano.

Genere saggistica storica. Grandi formati con testi e apparati iconografici.

[ISBN 978-88-96412-73-2, fto cm 24x22, pp. 192, € 29,00]

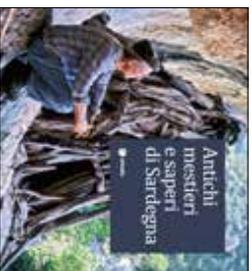


Antichi mestieri e saperi di Sardegna Aa.Vv. - 2013

La vita quotidiana, i saperi, le capacità dei sardi nel lungo arco della loro storia, in un bel volume interamente a colori, ricco di contenuti e di approfondimenti.

Genere saggistica artistica. Grandi formati con testi e apparati iconografici.

[ISBN 978-88-68510-04-6, fto cm 24x22, pp. 180, € 35,00]



Cagliari. Nuove passeggiate semiserie. Castello di Giuseppe Luigi Nonnis - 2015

A grande richiesta una nuova e riveduta edizione del mitico volume *Cagliari. Passeggiate semiserie. Castello* che inaugura la ripubblicazione dell'intera collana dedicata dall'autore a Cagliari.

Genere saggistica.

[ISBN 978-88-68510-87-9, fto cm 17x24, pp. 160, € 18,00]



La saggistica

Collana Itinera

Cagliari. Nuove passeggiate semiserie. Marina di Giuseppe Luigi Nonnis - 2016

Aa.Vv. - 2017

Il secondo volume della collana che ci racconta Cagliari, tra passato e presente, tra vicoli, personaggi ed eventi, con uno stile ironico ma documentato.

Genere saggistica.

[ISBN 978-88-68511-16-6, fto cm 17x24, pp. 160, € 18,00]



Sa giustizia ti cruxat L'amministrazione della giustizia in Sardegna tra il XVI e il XIX secolo. Il caso del Ducato di Mandas di Umberto Oppus - 2017

Un viaggio affascinante nella storia di una regione storica della Sardegna. Uno studio completo e ricco di informazioni.

Genere saggistica.

[ISBN 978-88-68511-20-3, fto cm 17x24, pp. 528, € 30,00]

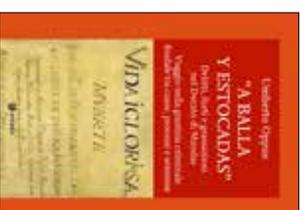


“A balla y estoccadas” Delitti, furti e grassazioni nel Ducato di Mandas. Viaggio nella giustizia criminale feudale tra cause, processi e sentenze di Umberto Oppus - 2017

A completamento del volume *Sa giustizia ti cruxat*, una cavalcata attraverso i secoli nella documentazione delle cause di tutti i generi che hanno interessato questa porzioni di territorio isolano.

Genere saggistica.

[ISBN 978-88-68511-210, fto cm 17x24, pp. 592, € 30,00]



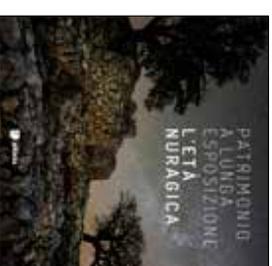
Patrimonio a lunga esposizione. L'età nuragica

Aa.Vv. - 2017

Il primo volume di una collana dedicata ai monumenti storici dell'isola fotografati in particolari momenti e con tecniche innovative. Con un adeguato apparato storico e un ricchissimo corpo iconografico.

Genere saggistica artistica. Grandi formati con testi e apparati iconografici.

[ISBN 978-88-68511-30-2, fto cm 20x20, pp. 112, € 25,00]



La saggistica

Collana Itinera



Cagliari. Nuove passeggiate semiserie. Villanova - 2017

Il terzo capitolo delle "passeggiate" storiche, artistiche, antropologiche per gli antichi quartieri di Cagliari. Un percorso ricco di descrizioni vivide e humor speziato.

Genere saggistica.

[ISBN 978-88-68511-44-9, fto cm 17x24, pp. 160, € 18,00]

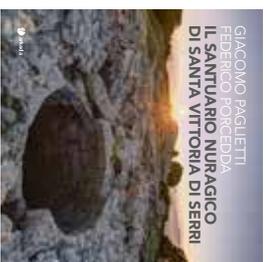


La torre centrale e il cortile B: il cuore del gigante rosso

Aa.Vv. - 2017

Il "Gigante rosso" racconta la sua affascinante storia, indagato da un pool di eminenti studiosi che hanno prodotto una ricchissima documentazione. *Genere saggistica storica.*

[ISBN 978-88-68511-50-0, fto cm 17x24, pp. 176 + cd, € 30,00]



Il Santuario nuragico di Santa Vittoria di Serri

di Giacomo Paglietti e Federico Porcedda - 2018

Un volume monografico dedicato a uno dei siti più affascinanti della Sardegna nuragica, con un ricchissimo apparato iconografico interamente a colori.

Genere saggistica storica. Grandi formati con testi e apparati iconografici.

[ISBN 978-88-68511-61-6, fto cm 21x21, pp. 112, € 20,00]



Carrascare design

di Mara Damiani, Luca Damiani - 2018

I più bei carnevali della Sardegna rivisitati attraverso la grafica moderna. Un libro che stupisce per la capacità di sottoporre al segno una storia antropologica.

Genere saggistica. Grandi formati con testi e apparati iconografici.

[ISBN 978-88-68511-80-7, fto cm 29x21, pp. 176, € 35,00]



Io loro e Lara

di Carlo Verdone - 2009

Dalla commedia di Carlo Verdone, il libro che racconta come è nato il film, ricco di immagini spettacolari ed esilaranti. Un percorso che ci porterà da Roma all'Africa, dai teatri di posa alle savane, dagli interni delle abitazioni a luoghi di incredibile fascino.

Genere cinema. Fotografico.

[ISBN 978-88-96412-13-8, fto cm 24x30, pp. 108 a colori, cartonato, € 19,00]



L'imbroglione nel lenzuolo di Maria Grazia Cucinotta - 2010

Dal film di Maria Grazia Cucinotta un libro interamente fotografico che racconta il set, gli attori, i teatri di posa, ogni aspetto di una lavorazione che ha incantato il pubblico e destato vivissime emozioni.

Genere cinema. Fotografico.

[ISBN 978-88-96412-20-6, fto cm 30x24, pp. 160 a colori, € 24,00]

I libri per ragazzi

Collana Kids



La bambina e la miniera

di **Fabrizio Fenu** - 2009

Una favola per i più piccoli, per non dimenticare le fatiche, i sogni, i desideri di coloro che lavorano in miniera. Un libro partecipolare, illustrato dai bambini per i bambini.

Genere per ragazzi. Interamente a colori.

[ISBN 978-88-96412-05-3, fto cm 14x21, pp. 56, foto a colori, € 7,00]



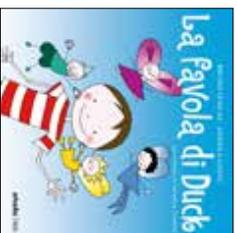
Flavia e il minatore

di **Fabrizio Fenu** - 2010

Flavia rimane estasiata quando può parlare con nonno Emilio, un anziano minatore che ha passato la sua vita tra gallerie e polvere, minerali e piccioni. I suoi racconti, la sua vita che sembra una fiaba, le permettono di volare con la fantasia, di immaginare un mondo fantastico, nel sottosuolo, popolato di creature e uomini coraggiosi.

Genere per ragazzi. Interamente a colori.

[ISBN 978-88-96412-17-6, fto cm 14x21, pp. 72, illustrato a colori, € 8,00]



La favola di Duck

di **Bruno Furcas** - 2010

Una favola per i più piccoli. Una storia che racconta il coraggio di un bimbo che il destino pone di fronte a scelte importanti. Una fiaba interamente illustrata a colori da Federica Dubbini.

Genere per ragazzi. Interamente a colori.

[ISBN 978-88-96412-31-2, fto cm 16x16, pp. 64, illustrato a colori, € 8,50]



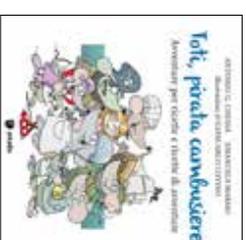
Solideo. L'amico dei dinosauri

di **Fabrizio Fenu** - 2011

Con Flavia e Solideo si impara in allegria tutto quello che c'è da sapere sulla preistoria. Una scorribanda in un mondo fantastico, popolato di animali enormi, piante stranissime e paesaggi mozzafiato. Un libro interamente a colori per scoprire il mondo dei dinosauri.

Genere per ragazzi. Interamente a colori.

[ISBN 978-88-96412-38-1, fto cm 14x21, pp. 72, illustrato a colori, € 8,00]



Toti, pirata cambusiere

Aventure per ricette e ricette

di **avventure**

Aa.Vv. - 2017

Chi non vorrebbe vivere come un pirata? È questo il sogno di Toti, il topolino protagonista di una favola che insegna ai più piccoli a cucinare e a creare un mondo fantastico.

Genere per ragazzi. Interamente a colori.

[ISBN 978-88-58511-531, fto cm 16x16, pp. 48, € 9,00]

I libri per ragazzi

Collana Kids

Turistica

Collana Traveling

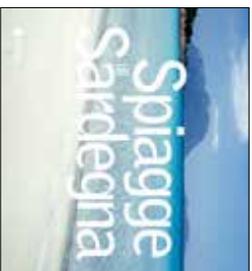
Spieagge di Sardegna

Aa.Vv. - 2009

Le spiagge più belle della Sardegna. Come raggiungerle, i servizi, le comodità. Tutto in un elegante libro a colori comodo da usare e pratico da portarsi dietro.

Genere turistico. Fotografico a colori.

[ISBN 978-88-96412-03-9, fto cm 24x22, pp. 144 a colori, € 13,50]



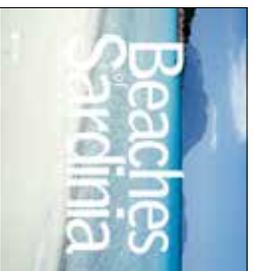
Beaches of Sardinia

Aa.Vv. - 2009

Guida completa alle più belle spiagge della Sardegna. Testi in inglese, foto a colori, facile da trasportare e consultare.

Genere turistico. Fotografico a colori.

[ISBN 978-88-96412-04-6, fto cm 24x22, pp. 144 a colori, € 13,50]



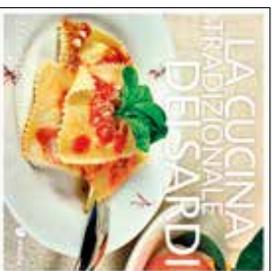
La cucina tradizionale dei sardi di Mariella Bolacchi - 2011

Le ricette più gustose e caratteristiche. I sapori e i profumi di una gastronomia millenaria. Consigli, ingredienti, metodi di preparazione in un volume interamente a colori, da utilizzare e conservare.

Genere turistico. Fotografico a colori.

4 ristampe.

[ISBN 978-88-96412-36-7, fto cm 22x22, pp. 96 a colori, € 11,50]



Guida di Cagliari

Storia, monumenti, itinerari

Aa.Vv. - 2011

I quartieri storici, le chiese, i monumenti più importanti, le tradizioni, le feste, le notizie utili. Una guida esauritiva, interamente a colori, ricchissima di foto e approfondimenti, che conduce il lettore alla scoperta di Cagliari e delle sue bellezze.

Genere turistico. Fotografico a colori.

[ISBN 978-88-96412-37-4, fto cm 13x21, pp. 144 a colori, € 12,90]



Turistica

Collana Traveling

Sadali

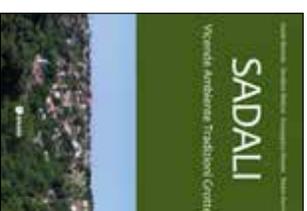
Vicende, ambiente, tradizioni, grotte

Aa.Vv. - 2015

Un volume che ricostruisce con passione e dovizia di documentazione la storia, le tradizioni, le ambientanti di un luogo magifico della Sardegna: Sadali.

Genere soggettiva.

[ISBN 978-88-68510-770, fto cm 17x24, pp. 200, € 16,00]



Sapori a colori

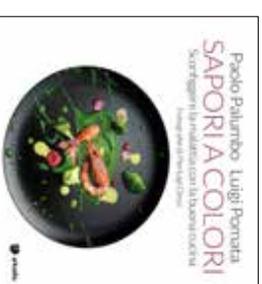
Sconfiggere la malattia con la buona cucina

di Paolo Palumbo e Luigi Pomata - 2017

Un volume dedicato a coloro che non possono nutrirsi autonomamente e, in particolar modo, ai malati di Sla. Il ricavato della vendita del volume andrà interamente devoluto per la ricerca.

Genere soggettiva artistica. 2 ristampe.

[ISBN 978-88-68511-326, fto cm 20x20, pp. 126, € 22,00]



Mille mutetus cagliaritari

Raccolti da Raffa Garzia

a cura di Gianni Stocchino e Paolo Zedda - 2017

Mille mutetus raccolti da Raffa Garzia nel 1917, oggi riproposti in una rinnovata veste grafica e con una moderna traduzione a fronte.

Genere soggettiva.

[ISBN 978-88-68511-487, fto cm 14x21, pp. 256, € 18,00]



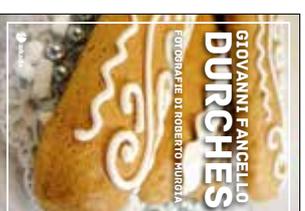
Durches

di Giovanni Fancello - 2018

Un libro completo sui dolci della tradizione sarda, una cavalcata che conduce per mano il lettore nel gustoso mondo dei dolci, alla scoperta di storie, vicende e ricette.

Genere soggettiva.

[ISBN 978-88-68511-722, fto cm. 17x24, pp. 336, €25,00]



I fuoricollana

Amai

La bambina delle caramelle

Aa.Vv. - 2012

Un libro fotografico che illustra un mondo poco conosciuto. Un doppio volume che contiene anche una fiaba per i più piccoli. Il ricavato della vendita del libro andrà interamente in beneficenza.

Genere sogiastica varia.

[ISBN 978-88-96412-657, fto cm 20x20, pp. 80, € 20,00]



I fuoricollana

Voli inVersi

di Valentina Neri - 2015

La vita, il sentimento, gli aspetti quotidiani e carnali nelle liriche di una grande poetessa.

Genere poesia.

[ISBN 978-88-68510-527, fto cm 11,5x17, pp. 96, € 10,00]



100 capolavori del cinema sardo

Centotrame di film da ridere e gustare

di Sardus&Pater - 2013

I migliori capolavori del cinema sardo riletti in chiave umoristica. Una spassosa scorribanda tra titoli, attori e trame.

Genere sogiastica d'intrattenimento.

[ISBN 978-88-68520-022, fto cm 8x14, pp. 64, € 6,50]



100 capolavori della letteratura sarda

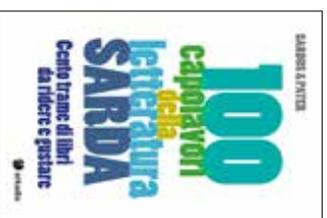
Centotrame di libri da ridere e gustare

di Sardus&Pater - 2013

I capisaldi della narrativa isolana, riletti in chiave umoristica: trame, personaggi, scrittori in un pamphlet che farà sorridere dalla prima all'ultima pagina.

Genere sogiastica d'intrattenimento.

[ISBN 978-88-68520-039, fto cm 8x14, pp. 80, € 7,50]



Sardegna nelle Ardeatine

di Umberto Cocco - 2015

La testimonianza sui martiri sardi trucidati nel 1944 nelle Fosse Ardeatine dai nazisti. Per non dimenticare.

Genere sogiastica.

[ISBN 978-88-68510-695, fto cm 17x24, pp. 96, € 10,00]



La chiesa di Santa Rosalia

di Anna Palmieri Lallai - 2015

Un'esustiva cavalcata tra le bellezze, la storia e gli aneddoti di uno dei luoghi di culto più amati dai cagliaritari.

Genere sogiastica.

[ISBN 978-88-68510-787, fto cm 13x19, pp. 88, € 10,00]



Il mio San Costantino

Aa.Vv. - 2015

Rito antichissimo, quello di San Costantino coinvolge da sempre la comunità sedilese. In questo volume alcune testimonianze.

Genere sogiastica.

[ISBN 978-88-68510-831, fto cm 13x19, pp. 128, € 10,00]



I fuoricollana

Daniele Conti.

La mia vita in rossoblu

Fabiano Gaggini e Vittorio Sanna - 2016
La vita, le gesta sportive, gli aneddoti sull'ex amatissimo capitano del Cagliari. Un libro per i tifosi rossoblu, ma non solo.

Genere saggistica d'intrattenimento. 5 ristampe.

[ISBN 978-88-68511-135, fto cm 14x21, pp. 136, € 16,00]



Antonio Gramsci.

I quaderni e i libri del carcere

Aa.Vv. - 2018

Un omaggio al padre del Comunismo italiano. Un libro ricco di notizie, immagini, opere del grande pensatore. Edizione con copie limitate.

Genere saggistica.

[ISBN 978-88-68511-562, fto cm 29x21, pp. 192, € 20,00]



◊ Il presente simbolo indica che il titolo è disponibile anche in eBook

Arkadia Editore srl

viale Bonaria 98
09125 Cagliari
tel. 070.6848663
fax 070.5436280

www.arkadiaeditore.it

info@arkadiaeditore.it
ufficiostampa@arkadiaeditore.it

Distribuzione

Messengerie Libri s.p.a.
Via Giuseppe Verdi 8
20090 Assago
Tel. 02.45774.1
direzione.commerciale@meli.it

Promozione

Emme Promozione s.r.l.
Via Giuseppe Verdi 8
20090 Assago
Tel. 02.45774.1
info@emmepromozione.it

Seguici anche su



[Arkadia Editore](https://www.facebook.com/ArkadiaEditore)



[@ArkadiaEditore](https://twitter.com/ArkadiaEditore)



[Arkadia_Editore](https://www.instagram.com/Arkadia_Editore)

