

... in lingua
liano. L'opera, d'ispirazio-
ne neorealista, rappresen-
ta i fatti dei Vangeli come
se fossero accaduti nell'i-
sola, e le persone comuni,
come l'uso del sardo, le
conferiscono autenticità»

Appuntamento
Domani, alle 17,
nella basilica di San
Saturnino a
Cagliari

Poesia. Ferrarese, partecipa con la casa editrice cagliaritana Strega Poesia, in corsa Viviana Viviani Arkadia: «Quattro autori, ottimo risultato»

«Con la partecipazione di Viviana Viviani alla prima lista dello Strega Poesia salgono a quattro gli autori portati quest'anno dalla nostra casa editrice al più prestigioso premio nazionale di letteratura». Arkadia annuncia così la corsa dell'autrice ferrarese al Premio. «Se la dovrà vedere con altri 134 concorrenti, ma tenendo conto che ci troviamo di fronte a una cerchia ristretta rispetto alla grande produzione poetica italiana, possiamo considerarlo già un bellissi-

mo risultato». Viviana Viviani è nata a Ferrara nel 1974 e vive a Bologna. Lavora come ingegnere, ma coltiva da sempre la passione per la scrittura. «La bambina impazzita» è il libro pubblicato dalla casa editrice cagliaritana, una silloge poetica ma anche un testo narrativo, poiché tramite i diversi componimenti compie un percorso tra le diverse fasi della vita: l'infanzia, l'adolescenza, l'età adulta, la vecchiaia e la morte. Tra i temi narrati l'amore,

la passione, la gelosia, il senso di inadeguatezza, la caducità, il rapporto con la poesia, con alternanza di quadretti di vita quotidiana e riflessioni più alte. Lo stile è tendenzialmente prosastico, ma non mancano momenti lirici, così come si alternano verso libero e metrica rigorosa. Il linguaggio è semplice e comprensibile ma condito di ironia a volte feroce e affondi spietati sulle contraddizioni dei rapporti umani.

RIPRODUZIONI RISERVATE

L'emozione

Ricorda Columbu: «Leggevo e piangevo mentre scorrevo i passi paralleli del testo sacro. Gesù è un eretico e lo è perché a ucciderlo non sono gli ebrei, ma la sua stessa chiesa». Non dice versamente da quanto accade nelle vicende umane, o, per esempio, in quelle sarde - chiosa il regista - dove troppo spesso «i sardi non riconoscono a sé stessi la responsabilità dei mali dell'isola preferendo attribuirli ad altri». La vi-

... società di produ-
zione cinematografica Lu-
cheta Film, «chiamare alle
proprie responsabilità
non vuol dire "colpevoliz-
zare", bensì riconoscere
la capacità di trasformare
la realtà: «Non siamo solo
vittime, ma persone capa-
ci di agire. Abbiamo la fa-
colta di cambiare».

Il progetto

Presto sarà modificato anche il finale del film (in cui morirà sua figlia Simona), allora diciannovenne, promette Columbu, che vorrebbe aggiungere immagini dell'universo per sottolineare il contrasto tra il finito e l'infinito, l'immenità dello spazio e la piccolezza del pianeta.

Franca Rita Porcu

RIPRODUZIONI RISERVATE



CAMPANELLA-LEONE & SARRI
Sarà Michela Campanella, uno dei grandi maestri del pianismo italiano ad aprire con un'anteprima d'eccezione la nuova stagione del Comunale. L'artista si esibirà venerdì alle 20 in duo con Monica Leone, sua partner nella musica e nella vita.

CHI È
Viviana Viviani è nata a Ferrara nel 1974 e vive a Bologna. Lavora come ingegnere, ma coltiva da sempre la passione per la scrittura.

