

Il libro oggetto
David Hockney in eterna fioritura



Martin Gayford
David Hockney
in Normandia



Testo a Fronte

La vita è un ring
ma la letteratura
purtroppo a volte no

di Piergiorgio Paterlini

I risvolti di copertina come sono
e come dovrebbero essere
per sapere cosa c'è davvero in un libro

Originale

Traduzione

A mori distorti che diventano autentiche armi distruttive, il valore impagabile dei legami che nascono all'ombra della comune passione sportiva - in questo caso la boxe -, emblema simbolico dell'incontro-scontro della vita. *Corpo a corpo* si svolge nell'arco di una giornata, all'interno di una palestra della periferia milanese, luogo in apparenza illeso dal tempo, ritrovo di vite disfatte e rimesse assieme a colpi di pugni sopra il ring. Qui si rifugia Santi, professore di liceo ed ex pugile promettente. Torna nel luogo che un tempo gli fece da casa e famiglia, per raccontare la propria storia tragica a Mario, proprietario della palestra e suo allenatore. L'insegnante legge alcuni estratti del diario di Marta, perché «serve conoscere la voce di lei per arrivare alla disfatta di lui». Marta che ha cercato di salvare la sorella Ada dalla condanna della perfezione. Ada che è uccisa e nessuno ha capito il perché. Ma che era troppo non per essere vista, brillante per non l'insopportabile esigente per non impazzire. Ada e Marta, il

Molti sport sono anche diversificate ma illuminanti metafore della vita: il ciclismo, per esempio, racconta e vive il tema dei «gregari», di chi si sacrifica una giornata intera per la vittoria di un altro; il basket è sport «quantistico» che basa sulla statistica e sulla probabilità, soprattutto nel tempo come nel pugilato, dove moltissimi colpi come colpire la terra e capitano in questo primo periodo su...

arkadia sideKar
ELENA MEARINI
CORPO A CORPO



LIBRI DI FORMAZIONE

**piccole
donne**

Lorena Spampinato racconta l'estate in cui due cugine adolescenti scoprono i primi amori. Ma...