

DRESSES BOOK

Mistero a Matera

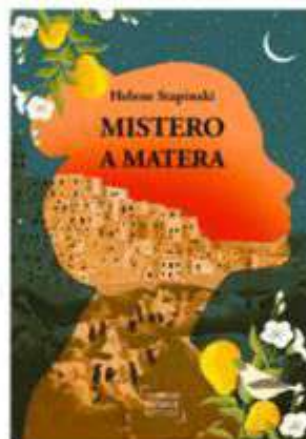
Helene Stapinski

Traduzione a cura di Donatella Melucci

pp. 312

€ 20

Un romanzo sulla storia familiare dell'autrice, giornalista per New York Times e di origini italiane, a metà strada tra un memoir e un reportage. Una ricostruzione sulle vicende misteriose della sua trisavola Vita Gallitelli originaria di Bernalda (Matera), la prima della famiglia a emigrare negli Stati Uniti a seguito, si dice, di un oscuro omicidio. Ma forse queste dicerie non sono del tutto vere. Si fa luce anche sull'Italia di fine Ottocento, sulla condizione delle donne nel Meridione.



C'era una volta un re...

Giovanna Chiarilli

Giraldi editore

pp. 200

€ 10

Il ritrovamento "casuale" del diario della maturità è la scusa di Crisa per riunire le amiche di sempre a distanza di quasi trent'anni, e fare un tuffo nel passato, con storie, nomi, ricordi, momenti. Dietro un'apparente leggerezza, si nascondono storie di donne alle prese con bilanci esistenziali, con quello che poteva essere e non è stato; donne sempre pronte a guardare avanti e, spesso, a ricominciare dopo un grande dolore.

Generazione 73 Paquito Catanzaro

DFG Lab

pp. 174

€ 17

Benedetto millenovecentosettantatre, un anno in cui il calcio ha avuto tanti momenti da ricordare. L'autore ha messo sotto la lente di ingrandimento una serie di personaggi nati proprio in quell'anno, una generazione di fuoriclasse. Campioni celebrati, che hanno alzato la coppa del mondo, ma anche giocatori che sono caduti e hanno saputo rialzarsi. Non manca una serie di chicche extracalistiche: dalla politica al cinema alla cronaca. Una lettura che è un affascinante viaggio nel tempo.



Il rianimatore

Antonella Presutti

Arkadia editore

pp. 204

€ 15

Un libro di ferite, guarigioni, rinascite, in cui le parole, le emozioni, i demoni dell'esistenza si mescolano a formare una trama narrativa che lascia stupiti. Si ruota sul binomio vita/morte, il cui nodo da sciogliere è appannaggio del rianimatore. Rianimatore di chi o di cosa? In questo caso di piante, metafora e motivo conduttore a sottolineare come a ogni ferita corrisponde una guarigione, a ogni fine, la rinascita o la trasformazione. L'ambientazione è a Petare, sobborgo di Caracas.

Speciale libri per l'autunno