

CULTURE
CLUB

IL ROMANZO

Lo scrittore riesce nell'intento di illustrare in modo meticoloso una tela narrativa dove il rimorso e la redenzione diventano strumenti di espiazione

Materna e violenta, amata e stuprata, rifugio e tomba: noir per la nostra terra

MATTIA PANGRAZI

La terra dona, la terra toglie. Potrebbe essere questo il succo, questa la sintesi del romanzo **Terra**, esordio letterario di **Stefano Albè** pubblicato con Arkadia, collana Eclipse. Un racconto noir ambientato nell'Iglesiente dove il dramma, il coraggio, lo sconforto e la redenzione si mescolano formando il mosaico di vita che viene descritto abilmente tra le pagine del libro.

Albè, sceneggiatore, autore televisivo residente a Milano - ma con forti legami familiari con la Romagna e con Rimini in particolare -, e da più di venticinque anni impegnato nel mondo della comunicazione come regista e progettista di eventi, concepisce questo giallo psicologico dove le storie di Niccolò, Antonio, Gaia, Emma, Agnese ed Enea si intrecciano dando vita a una serie di relazioni ruvide, conflittuali e irrisolte.

«Questo racconto è nato da un viaggio - ha spiegato l'autore -, da una scoperta inattesa e per certi versi magica».

I protagonisti della storia sembrano non incrociarsi mai, anche quando vivono sotto lo stesso tetto o masticano la stessa polvere delle miniere, miniere che fanno da sfondo a questa trama che si sviluppa su più livelli, dove indagati e indagatori si confondono e dove la ricerca della verità non è mai limpida e cristalli-

na ma si sporca, scavando in profondità nella coscienza dei personaggi come fosse terra da setacciare.

Ed è proprio la terra, come suggerisce il titolo, la vera protagonista di questo romanzo: materna e violenta, amata e stuprata, rifugio e tomba.

Lo scrittore riesce nell'intento di illustrare in modo meticoloso una tela narrativa dove il rimorso e la redenzione diventano strumenti di espiazione per un paese immerso in un vivere duro e selvaggio, in un luogo in cui è facile perdersi ma anche ritrovarsi mentre il paesaggio che si delinea sullo sfondo viene modellato dal vento che segna il suo passaggio e quello del tempo sulle dune di sabbia e sugli impianti di miniere abbandonate.

Nel romanzo **Terra** il lettore troverà la vasta gamma di emozioni che compone l'animo umano, attraverso la descrizione e la caratterizzazione dei personaggi portati alla luce dall'autore, risultato, questo, degno delle migliori opere di scrittori descrittivi degli ultimi anni.

Oltre al variegato corredo di esseri umani descritti da Stefano Albè, nel libro risulta tangibile il confronto con la natura mediante l'elemento della terra, confronto che richiama a un'importante riflessione: la terra è vita, costruzione del futuro e speranza, ma è anche meritevole di rispetto, vendicativa se ferita e in definitiva, più grande e più forte di noi.



Stefano Albè è sceneggiatore, autore televisivo, regista e progettista di eventi



TERRA
Stefano Albè
Arkadia Editore, 2023
pp. 221, euro 17,00

CINEMA

L'ac
tang
del

● Il ciner
te di disc
lare inter
gli circoli
gia sulla
attravers
laureato
ca, nato
a trent'a
di Fede
1993) ri
pito di ri
re le nun
le pellic
asta, di c
lia inter
rappres
me elen
tanza t
bolica, j
nel suc
zionarie
co fellini
sta inte
teoria:
porto c
gista
volle ir
re tra
opere
mento
stione
un in
chiarc
ovver
compi
ri del
vare i
mergi
quest
granc
passa
cono:
bianc
classi
(196
Nel
qua v
lo scf
diver

STORIA LOCALE

Memorie e misteri di...