

Quello che i colori ci dicono



Rallentare. Ascoltare. Aprire i sensi. Cogliere il sorprendente nell'ordinario: è l'invito che la scrittrice e studiosa di cultura giapponese Laura Imai Messina ci rivolge coi suoi caleidoscopici romanzi dove leggende, profumi, tradizioni si mischiano alla contemporaneità.

"Il Giappone a colori" (Einaudi) illustrato da Barbara Baldi è un'immersione nel complesso universo linguistico nipponico, che ha 1200 parole per dire la pioggia, 1040 per raccontare il vento e 611 per descrivere le nuvole. E un raffinato glossario cromatico che introduce agli oltre mille colori tradizionali e sfida a dare a quella tinta "che l'attimo prima non c'era e l'attimo dopo è già sparita" la definizione migliore: perché le cose esistono solo se si nominano. E perché "il mondo si restringe maggiormente non tanto quando manca la vista o l'udito, il tatto o l'olfatto, bensì quando mancano le parole per dirlo".

Dal caffè di Kamakura dove scrive tutte le sue storie, Imai Messina trasforma il racconto dei colori in esperienze, lo intreccia alle scoperte, ai viaggi e agli incontri, ai ricordi e alle letture. Perché dentro i colori vivono le passioni, la salute, la bellezza, le emozioni. E allora non basta chiamarli coi nomi a noi noti, meglio cogliere le sfumature sapendo che esprimono molto di più: color foschia, color arcobaleno, color nubi

d'Oriente, color tè bruciato. Ma hanno un colore anche la vaghezza, la paura, la malattia. Centinaia e centinaia di pigmenti che si spezzano per generarne di nuovi: il color profumo, come quello dell'incenso che si sparge al tramonto nei templi; color colomba bagnata; color brace spenta che conserva ancora tracce dell'arancio, il color inchiostro e persino il color cottura a fuoco lento.

Tutto nel Sol Levante ha un suo colore: l'amore e la morte, la nascita, un lutto. Tutto, per paradosso, a partire da tre colori soli, il grigio, il bianco, il nero, e dalle loro infinite combinazioni. Pronte a mostrarci che ogni cosa cambia di continuo. E che "quando si cerca il nuovo, sussurra il Giappone, è alla natura che serve tornare".

IL GIAPPONE A COLORI
Laura Imai Messina
Einaudi, pp. 328,
€ 21

Dentro il Giappone con Laura Imai Messina. Adolescenti a Hebron. Il nuovo thriller di Restuccia. Angela Davis in audiolibro

L'odio che insanguina il Medio Oriente, le ragioni dell'una e dell'altra parte, in un confronto tra adolescenti con le stesse inquietudini e la stessa voglia di capire. Da una scrittrice attivista israeliana, da anni impegnata in progetti per favorire il dialogo e la tolleranza, un libro per ragazzi ambientato tra Gerusalemme ed Hebron. Dove tre adolescenti, con la passione per la musica, scopriranno di più di sé stessi e delle strade per la pace.



LA CANZONE DI ROSIE

Tamar Verete-Zehavi (trad. R. Scardi)
Gallucci editore, pp. 192, € 14,99

La scomparsa di due ragazze nella Capitale, l'ombra della Chiesa e indagini che fanno acqua da tutte le parti danno il via al romanzo del docente di scrittura e regista radiofonico de "Il ruguglio del coniglio". Con una cronaca riconoscibile sullo sfondo, l'autore riporta in azione Greta Scacchi, protagonista del precedente libro, "Il colore del tuo sangue". La affianca a un dirigente di polizia sospeso dall'incarico. E dà vita a un thriller magnetico e denso di sorprese.



IL SORRISO DI CHI HA VINTO

Paolo Restuccia
Arkadia, pp. 220, € 17

L'attivista del movimento afroamericano, figura fondamentale del femminismo e delle battaglie per i diritti civili in tutto il mondo, raccontata in una produzione AudibleBooks. Pia Lanciotti riprende il bestseller politico (uscito nel 1974) della filosofa comunista, pubblicato in Italia da minimum fax. E introduce alla vita di questa donna straordinaria, perennemente in lotta contro il potere e l'oppressione. Dai suoi 20 anni a oggi.



AUTOBIOGRAFIA DI UNA RIVOLUZIONARIA

Angela Davis
Su Audible