

RICCI E CAPRICCI

È difficile scrivere e pubblicare racconti

LUCARICCI

Personaggi precari di Vanni Santoni edito da Voland è ormai un must per quanto riguarda la flash fiction – non fosse altro che per le sue numerose versioni (Santoni stesso prova a districarsene nell'introduzione) –, una galleria di ritratti ultra-pop composti da poche righe, che sospingono a riflessioni esistenziali e, anche qui, filosofiche: "Rachele vuole certezze! Anche alle 2,30 nel cesso del peggio bar! Ecceccazzo!".

Affetti non desiderati di Elena Rui pubblicato da Arkadia ha un andamento più disteso e tradizionale e si occupa dei nostri patemi d'animo, anche di quelli più sconvenienti che sarebbe meglio non ammettere, e lo fa spesso con cali-

brati tocchi iperrealistici. L'attacco del primo racconto: "Un'enorme smagliatura percorreva il collant appena indossato. Era colpa dell'anellino berbero che portava sempre al medio sinistro: avrebbe dovuto sfilarlo prima".



Novelle per un anno di Dario De Marco uscito per Wojtek, al di là della eco pirandelliana, è un ambizioso calendario narrativo a cui a ogni giorno dell'anno corrisponde un racconto: le lunghezze e le trovate sono eterogenee, ma l'intelligenza dell'autore è il vero numero dello show (bisognerebbe aprire un discorso troppo lungo e fuorviante sugli scrittori intelligenti ma non intellettualistici, non cervellotici: Martin Amis, per dirne

uno). 17 gennaio: "Che gno erotico. È quel genere gno, che se lo faccio io, tando – e se lo fai tu, ti stando". Il racconto è unza genere. Meglio, è con sua forma arginasse il gestono i generi romanzes tanto in maniera più attengeri racconteschi. Avsentito dire di un raccontorico, che è psicologicnoir? Il racconto è un racquesta definizione apod sufficiente. Proprio pertrario di un romanzo, la propria concorre a defin occupa essenzialmente e lo può fare percorrendo il fantastico o il realistico mix di entrambe queste anche i libri che ho sumto non sfuggono a questa anzi direi che la sposano parmente. Scrivere e pu racconti è difficile. Che goster abbondino sulle la gli agenti. —