

Giovani e riflessioni

**Storie di collera al Nuovo
Roberta Bruzzone porta
il suo nuovo spettacolo
'L'epoca della rabbia'**

Negli ultimi anni il coinvolgimento di giovani nei ragazzi in tre casi di cronaca nera è aumentato drasticamente, con omicidi commessi senza apparente motivo o con motivazioni "tradizionali" come la vendetta o la cupidigia. Gravissimi episodi che testimoniano il profondo senso di inadeguatezza che questi giovani si trovano a vivere. Roberta Bruzzone ci porterà ad esplorare il lato oscuro dei ragazzi. L'appuntamento è questa sera alle 21 al teatro Nuovo.



IL DIBATTITO
La vita di Rossoni
Tra foto e documenti

Nell'ambito delle attività culturali delle
Commissioni regionali del settore "900" e "Aurea
arte", ogni pomeriggio alle 17, nel teatro "900 di
Trisulcio, il prof. Mauro
Mariani presenterà
fotografie, filmati e
documenti inediti della
vita privata e pubblica di
Edmondo Rossoni.
Sindacalista e politico
italiano, fu nominato
sottosegretario alla
presidenza del Consiglio e
ministro dell'Agricoltura e
foreste. L'analisi offrirà
l'opportunità di conoscere
meglio non solo il
personaggio, ma anche la
società e la burocrazia del
paese e la vita dei suoi
abitanti durante il
ventennio. Al termine della
presentazione seguirà il
dibattito col pubblico.

La magia della biodiversità Arriva 'Tra natura e quota' Il film di Giovanni Storti

Il comico milanese sarà il protagonista di una proiezione cinematografica. L'evento questa sera al "Santo Spirito" per la rassegna organizzata dal Cai

FERRARA

La sezione di Ferrara del "Club alto italiano" inaugura la "Giornata che fra i sogni della biodiversità", dedicata alla conoscenza e alla tutela degli ambienti naturali. Questa volta dal 20-25-26 Cinema Santo Spirito di Ferrara, in un'aula di viale dell'Industria, un film dedicato con protagonista Giovanni Strati, il celebre comico milanese del trío Aldo, Giovanni e Giacomo. La pellicola in questione è "La natura è qui" di Giovanni Strati soprannominato "il più grande comico italiano". Il film, che ha ricevuto il premio di Venezia e il premio Capello, il comico lo fa sempre un po' troppo leggero con la natura e l'escursionismo, culminato nella realizzazione del documentario. Ne corso del film, Strati incanta il pubblico con le sue battute che toccherà varie tipologie come l'orto botanico (Bellini e Analdi), il rifugio Pilati, il monte Nosis e il monte Provaro, affrontando la sua vita travagliata più antica d'Italia mentre riconosce il suo ruolo di comico e di forestiero e di un'azione di

La serata rappresenterà il primo appuntamento di un ciclo di incontri e approfondimenti dedicati alla conoscenza della natura, alla ricchezza degli ecosistemi e alle sfide legate alla conservazione della biodiversità. Con il suo sguardo curioso, ironico e appassionato, Giovanni Storti accompagnerà il pubblico in un



Il comico milanese Giovanni Storti, di sempre grande ambienteista. Nel documentario verrà raccontato il suo lungo viaggio nelle Alpi Apuane

viaggio alla scoperta delle Alpi Apuane, un territorio di straordinaria bellezza paesaggistica e naturalistica, caratterizzato da una biodiversità unica e da un rapporto complesso tra ambiente, attività umane e tutela del territorio. Attraverso il racconto del protagonista, il film invita il guardatore a la montagna non soltanto come luogo da attraversare e frequentare, ma come ambiente da conoscere, comprendere e rispettare. Il percorso a

terra momenti di incerta e rifugio, come, mettendo in luce i valori degli ecosistemi e l'importanza di preservare la varietà della vita che li caratterizza. La protezione offerta rappresenta così l'occasione importante (occasione per avviare un percorso di educazione ambientale) che si sta aprendo (l'occasione tende (l'occasione si sta aprendo) agli appassionati di montagna, ma a tutta la cittadinanza. La tutela della biodiversità, intesa non rigida esclusivamente in termini di ricerca e specialità: dalla salute degli ambienti naturali, dall'importanza del paesaggio, dalla qualità del paesaggio e il nostro futuro. La natura? (Che cosa è della biodiversità? proseguire con altri due appuntamenti in programma giovedì 29 ottobre e venerdì 30 novembre presso la sede del Ds Ferraro, in viale dell'Industria 10, a Genova) dedicate ed incentrate con la presenza di esperti del mondo scientifico e naturalistico ed offriamo ulteriori occasioni di conoscenza e confronto sui temi della biodiversità e della con-

Per gli incentivi presso la sede sezionale, considerata la disponibilità limitata degli spazi, la partecipazione sarà a numero chiuso. Le informazioni sulle modalità di accesso saranno comunicate attraverso il sito web e i canali social ufficiali del Cnf Ferrara. Con questa iniziativa, il "Club alpino italiano" rinnova il proprio impegno nella diffusione della cultura ambientale, promuovendo la consapevolezza del valore della biodiversità e della responsabilità che ognuno ha nella sua conservazione. Il costo del biglietto è di 5 euro.

L'incontro al Libraccio

Il senso della vita raccontato nel romanzo d'esordio di Luigi Grassi 'Distinti ricordi e oltre'

Il Libresco sarà luogo, allo 17-18, della presentazione del libro "Distinti riordi e oltre", romanzo d'esordio per lo patchista Luigi Grassi. **Utilizzando** l'espedito letterario del "libro nel libro", l'accademico firma un'opera prima intima e universale, capace di dare voce alle domande sul senso della vita che attraversano ogni essere umano nel suo eterno bisogno di ancoraggi, che cosa resta di noi quando le storiche abitudini di famiglia vengono avute e le generazioni



si inseguono? Come si intrecciano i fili del tempo tra chi ha no i andato e chi rimane? Quelli questi interrogatori li ha fatti il professor Grass grazie ai suoi personaggi, protagonisti di questa storia avvincente. La sua è una storia che si svolge a Vicia, una studiosa italiana in Australia che decide di tornare temporaneamente a Milano per un anno, per seguire la vita della sua abbaione Vicia si imbatte in un libretto intitolato "Distinti Ricordi", scritto da un personaggio che si chiama "Gig". Da quel momento le storie scritte da "Gig" prendono vita, trasformandosi in racconti che si intrecciano con la vita di Vicia. In questo modo, scoprendo una connessione emotiva in grado di unire passato e presente, Grass ci fa scoprire la sua storia. La protagonista scopre il viscerale bisogno di conoscere le proprie radici e dare un volto ai propri sogni. Con un scrittura semplice e scorrevole, Grass ci trasporta nella narrazione la sua esperienza di vita, regalando ai lettori un'opera ammirevole.