

Fine settimana di musica e teatro al museo "I suoni del vento e del mare"

San Teodoro Domani in scena "Maria di Gaza" e il concerto Anaid



Il chitarrista Mauro Mibelli è direttore artistico del festival "I suoni del vento e del mare"

San Teodoro Proseguono a San Teodoro gli eventi inseriti nel cartellone del festival "I suoni del vento e del mare", ideato dall'associazione culturale "Euterpe Labala" e patrocinato dalla Regione (assessorato alla Pubblica Istruzione, e Cultura). Domani due spettacoli in programma: alle 21 al museo Mast andrà in scena "Maria di Gaza", tratta dall'omonimo romanzo di Gianluca Medas, regista e attore della piece, che andrà in scena con l'attrice Chiara Porcu. "Maria di Gaza" è un'opera di fantasia storica e spirituale, che esplora

la natura umana, la fede e la responsabilità morale. Che cosa accadrebbe se la moglie di Giuseppe e madre di Gesù, potesse vedere il futuro del mondo? Davanti ai suoi occhi crociate, genocidi, roghi, stragi di bambini, Auschwitz, Hiroshima, Gaza. Maria, però, intravede la luce: madri che proteggono, uomini e donne che salvano vite sotto le bombe, bambini che resistono al dolore stringendosi l'uno all'altro. Tornata a Nazareth, è chiamata a una scelta che nessuna madre dovrebbe mai affrontare. Una scelta che riguarda Dio, l'uo-



Gianluca Medas, attore e regista, domani sera al Mast di San Teodoro porta in scena l'opera "Maria di Gaza". Sul palco anche l'attrice protagonista Chiara Porcu

mo e il prezzo della salvezza.

Sempre domani, alle 21.45, il concerto "Anaid" del chitarrista Mauro Mibelli (direttore artistico del festival) accompagnato da Nicole Ruzittu (canto), Yanara Reyes McDonald (contrabbasso e canto), Antonio Meloni (tromba e flicorno). Venerdì, alle 21.30 sempre al Mast, lo spettacolo musicale "Regina Ornella", omaggio a Ornella Vanoni. L'autrice è la cantante Elisa Carta, accompagnata alla chitarra da Francesco Ogana, ripercorrerà i successi della Vanoni.

«Il progetto "I suoni del vento e del mare" - dice Mauro Mibelli - mira al recupero e alla valorizzazione del patrimonio culturale della Sardegna, isola ricca di cultura millenaria con le sue correlazioni nel mediterraneo e con l'area celtica e irlandese. Un'immersione nei suoni ancestrali del "Mare nostrum" e del vento suo padrone: il maestrale».